Charly García, brillante

El legendario músico ganó el premio Konex de brillante 2025, que recibirá en noviembre.

PÁGINA 3 ESTILO

SEGURIDAD

Vuelven a patrullar 300 policías que estaban de licencia

PÁGINA 2

LA PAZ

Dieron de alta a la niña que entró armada a la escuela

PÁGINA 5

SUPLEMENTOS

SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.158
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.500
SÁBADOS Y FERIADOS $3.500
DOMINGO $4.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 8° / MAX 21°

Nubosidad en disminución con descenso de la temperatura,

GENTILEZA

Ráfagas mortales en Mendoza

El viento Sur hizo estragos en el área metropolitana y el Zonda en el Valle de Uco. En Maipú una mujer de 37 años murió luego de que su auto fuera aplastado por un árbol. Hubo otros daños y heridos, además de vuelos y actividades suspendidas. PÁGINA 5

Quienes compren dólar oficial no podrán operar con MEP y CCL

CEPO PARCIAL. El Banco Central reinstauró la "restricción cruzada" para evitar un rulo financiero y cuidar las reservas. Al operar en oficial, habrá que esperar 90 días para comprar divisas financieras.

Mariano Boettner
Especial para Los Andes

El Banco Central reinstauró la restricción "cruzada" para las personas que quieran comprar dólares en el mercado oficial y luego operar con las divisas financieras como el dólar MEP y el contado con liquidación. Así, buscan cortar con el "rulo" que da ganancias en dólares por la compraventa de moneda extranjera en la plaza oficial y la financiera.

La autoridad monetaria volverá a exigir 90 días de lapso entre las operaciones entre un mercado y otro, una restricción que ya corría para empresas y para personas con cargos jerárquicos y directivos de bancos. Desde ahora, será generalizado para todas las personas.

En el BCRA aseguran que buscan "evitar distorsiones" en el mercado cambiario y aclararon que no implicará una barrera a la compra para atesoramiento, sino para el abastecimiento del mercado de dólares financieros. En la jerga financiera se conoce como "rulo", un mecanismo de arbitraje de la brecha cambiaria por el que se pueden conseguir ganancias de manera rápida por la diferencia de precio entre el oficial y el MEP.

A grandes rasgos, la mecánica es: una persona compra dólares en el mercado oficial y los vende en el financiero, que tiene un precio más alto por esa brecha cambiaria, que en los últimos días rondó el 5%. Esa operación deja como resultado una diferencia en pesos. Con esos pesos esa misma persona puede volver a realizar ese circuito de manera indefinida, con ganancia asegurada.

En ocasiones anteriores en las que este tipo de mecanismos sencillos para aprovechar la brecha aparecían en el mercado, el Banco Central tomó medidas distintas como la aplicación de un parking, que implicaba cortar la fluidez de ese circuito al obligar a esa persona a "estacionarse" en bonos durante algunos días, algo que incrementaba el riesgo cambiario de todo el "rulo".

En este caso, el Central optó por restituir una limitación que regía para las personas humanas hasta abril, cuando el cepo fue levantado en su totalidad para este segmento de la demanda. Esa barrera, que se conoce como "restricción cruzada" fuerza a elegir entre operar en el dólar oficial o el financiero, ya que impone un margen de 90 días entre una cosa y otra.

La demanda de dólares escaló en los últimos meses tras el desarme del cepo para las personas. En base a datos del Banco Central, la consultora PxQ estimó que los ahorristas adquirieron US$ 14.730 millones. En un informe reciente, estimó cuánto de ese total fue utilizado para el pago del resumen de la tarjeta en dólares y cuántos para abastecer al mercado de dólares financieros.

Según esa estimación, del total comprado, unos US$ 2.500 millones fueron utilizados a pagos de consumos en dólares que llegan a los resúmenes de tarjeta de crédito, y US$ 6.587 millones para ahorro. Por último, US$ 5.639 millones tuvieron como destino "otras inversiones". Este concepto abarca la compra a precio oficial y la venta posterior a valor MEP o "contado con liqui".

"La medida del BCRA no impide que las personas humanas compren dólares para ahorrar en el MLC. Pueden comprar los que su situación patrimonial les permita. Lo que no permite es que con esos dólares abastezcan el mercado de dólares financieros. La decisión busca evitar distorsiones en el mercado de cambios", escribió en su cuenta de X el director del BCRA y asesor de Luis Caputo, Federico Furiase.

La decisión del Central se da en un contexto en el que el Gobierno espera un ingreso mayúsculo de divisas hasta el lunes de la semana que viene por los dólares que comprometieron las empresas agroexportadoras durante la ventana de eliminación temporal de retenciones. / **Clarín**

Política

PREVENCIÓN. Son 303 los efectivos "recuperados" a lo largo de este año y el 87% fue destinado a tareas operativas, tras una exhaustiva auditoría. La reincorporación equivale casi al total de los nuevos auxiliares nombrados a principios de año.

Vuelven a la calle 300 policías que estaban de licencia

La ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, anunció este viernes que este año lograron la reincorporación de 303 policías que estaban cursando licencias. Fue producto de una auditoría exhaustiva que realizaron durante 2024, según indicó.

Rus destacó los resultados alcanzados al indicar: "En 2025 logramos reincorporar a 303 policías que no estaban operativos y que hoy vuelven a cumplir funciones. Esto fue posible gracias a medidas tomadas en conjunto con Capital Humano y a resoluciones normativas que dieron mayor claridad. Hemos tenido un aumento de las altas de un 116%".

La ministra precisó que la diferencia más significativa está en el destino de esas altas. "En 2023, el 64% de las altas policiales se derivaba a tareas administrativas. Hoy, el 87% regresa a tareas operativas, es decir, a patrullar las calles. Para dimensionarlo, la reincorporación de 303 policías equivale casi al total de los nuevos efectivos nombrados a principios de año", apuntó.

Parte de este impacto se explica por las auditorías y control de presentismo, sobre las licencias, el inicio de expedientes sobre casos pasados en día, el trabajo con junta médica y equipos disciplinarios, entre otras.

"Una Fuerza que se respeta a sí misma y a sus pares es capaz de velar mejor por la seguridad pública", aseguró la ministra durante el acto que realizó en el centro Cristoforo Colombo de Godoy Cruz, junto al director de la Policía, Marcelo Calipo, el subdirector Roberto Favaro y el director general de Investigaciones, José Vega.

"Esto hace directamente a la seguridad pública. Nosotros, desde que llegamos, dijimos que queríamos una Policía operativa, no más policías detrás de un escritorio ni custodiando chatarra. Queremos fortalecer y proteger al policía proactivo, con reglas claras y respeto por la institución", afirmó Rus al presentar los resultados.

Por su parte, Marcelo Calipo destacó la importancia del proceso. "Esto se venía reclamando desde la tropa hasta los jefes desde hace mucho tiempo porque, en definitiva, es lo que dice nuestra norma: apto o inapto para el servicio".

"La prioridad es tener al personal en condiciones para trabajar. Gracias a la ministra y al equipo, porque nosotros lo necesitábamos para poner en valor el trabajo que hace todos los días la Policía de Mendoza", agregó.

GOBIERNO DE MENDOZA

CAMBIOS. La auditoría realizada en 2024 reveló un abuso del sistema de licencias, con efectivos que superaban los 1.000 días.

> "En 2023, el 64% de las altas policiales se derivaba a tareas administrativas. Hoy, el 87% regresa a tareas operativas, a patrullar las calles. Equivale casi al total de efectivos nombrados a principio de año".
>
> **Mercedes Rus**
> Ministra de Seguridad y Justicia

Auditoría y expedientes

La auditoría realizada en 2024 reveló un abuso del sistema de licencias, según indicó el ministerio. Había efectivos que superaban los 1.000 días de licencia, cuando el límite legal para toda la carrera policial es de 732, esto sin contar las licencias por accidente de trabajo que no tienen límite.

Por esa razón se iniciaron más de 300 expedientes administrativos. De ellos, en el 2024 un 30% volvió a trabajar y a un 45% se le dio la baja. Este año están en trámite 181, de los cales el 70% sería reincorporado a tareas operativas según el avance de los procesos.

"Estas políticas generaron un aumento en las bajas y cesantías. Este año llevamos 58 entre bajas obligatorias y cesantías, donde la mayoría de los desvinculados no estaba cumpliendo funciones. Es clave proteger al buen policía, que es la mayoría, y que muchas veces se veía afectado por quienes abusaban del sistema. Protegemos al buen policía y lo motivamos a seguir trabajando por la seguridad de los mendocinos.", explicó Rus.

Cambios normativos

El plan se apoyó en nuevas normativas. La Resolución 2483/2024 instituyó la auditoría en agosto de 2024, y la Resolución 3953/24, fijó reglas claras, basadas en los criterios establecidos médico-legales sobre la gestión de licencias en relación con la categorización de enfermedad catastróficas, entre otras disposiciones.

En paralelo, se digitalizaron certificados médicos para centralizar información, evitar burocracias, aumentar la transparencia y mejorar las auditorías sobre los mismos.

Reducción de licencias catastróficas

En 2022 cerca del 60% de las licencias eran calificadas como catastróficas, donde no se aplica ningún descuento. "Eso era un error que generaba abusos e irregularidades. Una enfermedad catastrófica es un cáncer, un ELA, una esclerosis múltiple, no cualquier dolencia", apuntó Rus.

Y explicó que son "enfermedades que tienen un impacto devastador en la salud del paciente y en su economía familiar y social, que a nivel médico pueden poner en riesgo la vida o generar una discapacidad significativa o cuidados de alta complejidad".

"Hoy, después de la resolución que reglamentó el criterio, solo el 8% de la fuerza tiene esa condición, lo que nos permite cuidar de verdad a quienes lo necesitan", sostuvo Rus.

Casos testigos

El proceso incluyó resoluciones rápidas en casos emblemáticos. Un policía ingresado en 2023 acumuló 426 días de licencia discontinua en menos de dos años y fue dado de baja por inaptitud definitiva en 47 días. Otro caso, con 2.144 días de licencia desde 2012, fue cesanteado en 50 días.

También se detectaron irregularidades en personal civil: seis empleados sin funciones fueron sometidos a sumarios y cesanteados, informó Seguridad y Justicia.

Por último, la ministra Rus manifestó que en los meses que restan de este año continuará el ingreso de nuevos agentes: "Se sumarán cerca de 300 nuevos policías antes de fin de año, terminando el 2025 con cerca de 700 incorporaciones, frente a las 500 del año pasado".

"Se empezará a cobrar en octubre el aumento de la beca universal para aspirantes a policía de $ 350.000 para quienes ya están estudiando y los nuevos inscriptos que pasen los filtros y queden efectivizados para comenzar a cursar. Todo revierte en una policía más calificada, profesionalizada y a la altura de las necesidades de seguridad", completó.

ATM definió intereses de hasta 2% para pagos en cuotas

IMPUESTOS. El ente recaudador dispuso un esquema que varía del 1,75% al 2% según el mes de vencimiento.

La Administración Tributaria Mendoza (ATM) estableció este viernes, mediante la Resolución 52, las tasas de interés que se aplicarán a los contribuyentes que no realizaron el pago anual total en las fechas de vencimiento correspondientes del Impuesto Inmobiliario y del Impuesto Automotor.

De acuerdo con lo dispuesto, el interés comenzó a regir a partir de la segunda cuota en adelante y se calcula según un esquema mensual y acumulado. En el caso del Impuesto Inmobiliario, la primera cuota con vencimiento en febrero no tendrá interés, mientras que en marzo se aplicará un 2% mensual.

Desde abril y hasta diciembre, las tasas oscilarán entre el 1,75% y el 2%, alcanzando un interés acumulado del 18,5% hacia fin de año.

En lo que respecta al Impuesto a los Automotores, la primera cuota que vence en marzo tampoco tendrá interés. A partir de abril, se aplicará una tasa del 2% mensual que se mantendrá hasta junio. Desde julio y hasta diciembre, el interés se fijó en 1,75% mensual, con un acumulado que llegará al 16,75% en la última cuota.

La disposición se fundamenta en lo establecido por el Código Fiscal y la Ley Impositiva vigente, que prevén la aplicación de intereses de financiación para quienes opten por el pago en cuotas.

El Ministerio de Hacienda y Finanzas, a cargo de Víctor Fayad, había fijado previamente en 1,75% mensual la tasa para planes de facilidades de pago, en línea con el límite que marca el artículo 50 del Código Fiscal.

Actualizaciones que siguen la inflación

Según el Presupuesto 2025 que aprobó la Legislatura el año pasado, la inflación proyectada para este ejercicio sería de un 18,3% al mes de diciembre, por lo cual con estas actualizaciones el Impuesto Inmobiliario apenas supera la proyección, mientras que el Impuesto Automotor se ubicaría un 1,5% por debajo a fin de año.

En tanto, con una inflación acumulada del 17,6% al mes de agosto en Mendoza, según datos de la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE), ambas tasas de financiación se encontraron por debajo del Índice de Precios al Consumidor hasta ese mes.

Por otro lado, la recaudación provincial del primer semestre mostró porcentajes positivos para ambos tributos. El Ministerio de Hacienda explicó en su informe que sendos incrementos se dieron en un contexto de "suba en los avalúos y detección de metros construidos que no estaban registrados en las bases de catastro provincial".

Puntualmente la recaudación del Impuesto Automotor presentó una suba del 5% en el primer semestre y el Impuesto Inmobiliario creció en un 47%. Fue el tributo que mayor incremento presentó de todos los provinciales. Mientras tanto, en las próximas semanas se conocerá el informe de recaudación del tercer trimestre del año.

El dólar cayó $165 en una semana y el riesgo país pasó los 1.000 puntos

MEDIDAS. El Tesoro aprovechó el aluvión de liquidaciones del campo y compró US$ 1.350 millones. Las reservas llegaron a US$ 41.238 millones.

Annabella Quiroga
Especial para Los Andes

Después del ostentoso apoyo de Estados Unidos y la mega liquidación del agro, la semana cerró con el dólar en baja y el Tesoro comprando cerca de US$ 1.735 millones en tres días. Con esto las reservas del Banco Central volvieron a crecer y a superar los US$ 41.000 millones, el nivel más alto en un mes.

Por ahora no hay datos oficiales sobre las compras del Tesoro. Pero trascendió que habría comprado US$ 1.350 millones este viernes, que se suman a los US$ 300 millones que se había llevado el jueves y a US$ 85 millones del martes, mientras el miércoles habría vendido US$ 19 millones.

Según el economista Amilcar Collante, el stock de depósitos en dólares del Tesoro Nacional rondaría los U$S 2.325 millones con las últimas compras.

Lo que sí es oficial es que las reservas del Central escalaron a US$ 41.238 millones, el nivel más alto en un mes. De un día a otro aumentaron US$ 1.889 millones, supuestamente por el efecto de los depósitos en dólares del Tesoro. En toda esta semana el Central no intervino en el mercado de cambios, luego de haber vendido US$ 1.110 millones la semana pasada para frenar la escalada de la divisa.

En un mercado aceitado por el aumento de las ventas generado a partir de las liquidaciones por US$ 7.000 millones anotadas por los exportadores de granos que agotaron en tres días el cupo de las retenciones cero, el tipo de cambio se acomodó a la baja.

Solo el viernes liquidaron US$ 1.750 millones, el monto más alto para un día. El dólar minorista cerró la semana en $ 1.350, una caída de 165 pesos sobre el valor que tenía el viernes 19 de septiembre. El mayorista terminó a $ 1.326 y acumula una retracción de 1,3% en lo que va del mes.

Pero lo que generó ruido en el mercado fue que, en el mediodía del viernes, el Banco Central volvió a establecer la restricción cruzada por 90 días entre quienes compran divisas en el mercado de cambios (MULC) y operan con los dólares financieros, el contado con liqui y el MEP.

Si bien la explicación oficial fue que buscan con esta restricción eliminar distorsiones del mercado, lo cierto es que la brecha que estuvo adormecida por tres meses, volvió a escalar.

El contado con liqui cerró a $ 1.470, un gap de 10% contra el mayorista, mientras el MEP terminó en $ 1.431, una brecha del 7%.

"El mercado sigue de cerca la acumulación de reservas netas y las compras del Tesoro en bloque. De acuerdo con algunas fuentes, esto habría ocurrido el martes y ayer jueves. Creemos que es fundamental para reducir el riesgo país el iniciar cuanto antes un sendero virtuoso de acumulación de reservas, y el espaldarazo de EE.UU. de esta semana propicia un contexto para ello, al disipar notablemente el riesgo de corto plazo", sostuvo Juan Manuel Franco, economista jefe de Grupo SBS.

"Aprovechar esta situación para acumular reservas, a diferencia de lo que ocurrió durante la cosecha gruesa, sin dejar que se aprecie excesivamente el tipo de cambio, es lo que creemos adecuado en este momento. Así, hasta las elecciones el riesgo cambiario pareciera haber caído de forma importante, aunque seguimos monitoreando la situación de tasas y cuentas externas para pensar en probabilidades de modificación del esquema de bandas tras las elecciones de octubre", agregó Franco.

1.889
millones de dólares
Fue lo que aumentaron las reservas del Central de un día a otro, supuestamente por el efecto de los depósitos en dólares del Tesoro.

Después del rally que tuvieron los bonos y acciones al inicio de semana, tras el fuerte apoyo del gobierno de Trump, este viernes el mercado se enfrió.

"Si alguno tenía dudas sobre la sustentabilidad de este esquema esta semana se las sacaron por completo. Rescate Tesoro, medida de emergencia desprolija con cerealeras para sumar reservas y terminamos re imponiendo la restricción cruzada para personas físicas. Las ruedas de octubre van a tener una demanda privada más que considerable y poca oferta en el MLC, veremos por dónde se resuelve. El Tesoro debería comprar todo lo que pueda", comentó Gabriel Caamaño, director de Outlier.

Después del rally que tuvieron los bonos y acciones a principio de la semana, tras el fuerte apoyo del gobierno de Donald Trump, este viernes el mercado se enfrió. Si bien que las acciones escalaron hasta 4% en Buenos Aires, con el Merval arriba 1,3% en la versión en pesos, en Nueva York los ADR perdieron más de 7% mientras los bonos en dólares cayeron hasta 6% y empujaron al alza el riesgo país, que terminó en 1.058 puntos básicos.

El riesgo país es el diferencial de tasa que pagan los bonos de determinada nación sobre los de Estados Unidos. Así, si bajan los bonos, sube el riesgo. El jueves había cerrado a 977 puntos.

Una de las explicaciones que ensayaban en el mercado para esta tendencia negativa era la reimposición de la restricción cruzada del Banco Central. / **Clarín**

El Gobierno convocó al Consejo de Mayo en búsqueda de consenso

ENCUENTRO. La reunión será el próximo lunes, tras el pedido de Donald Trump a Javier Milei para reponer acuerdos.

ESTRATEGIA. El encuentro apunta a reponer los acuerdos con los gobernadores y así revertir el escenario adverso en el Congreso.

El Consejo de Mayo volverá a reunirse el próximo lunes en Casa Rosada. La cita quedó programada luego del pedido del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para que la administración de Javier Milei retome los vínculos con la oposición.

Tras la negociación por la ayuda financiera de Estados Unidos, ahora el Gobierno argentino tiene como objetivo revertir el escenario adverso en el Congreso y afianzar la gobernabilidad. La reunión será encabezada por el jefe de Gabinete de ministros, Guillermo Francos.

Al encuentro también asistirán distintos referentes políticos, sindicales y empresariales que buscan avanzar con los 10 puntos que la mayoría de los gobernadores firmaron en el Pacto de Mayo.

Según informó el canal de noticias TN, entre los ítems del documento se destacan una nueva discusión de la coparticipación, como así también las reformas laboral y tributaria.

Consenso con los gobernadores, el desafío libertario

El Consejo de Mayo será una nueva oportunidad para que el oficialismo retome conversaciones con los dialoguistas y aliados que apoyaron a Milei en 2024, pero que luego se alejaron del oficialismo.

El Ejecutivo tiene por delante un gran desafío: acercarse a los gobernadores, en plena campaña y tras las negociaciones con Estados Unidos.

el jueves, algunos de ellos se reunieron en el Foro Iberoamericano de Sistemas de Garantías y Financiamiento PyME. En ese escenario, reclamaron discutir el alcance de la ayuda financiera que la Argentina negocia con Estados Unidos.

El grupo con esta postura está integrado por: Alberto Weretilneck (gobernador de Río Negro), Carlos Sadir (gobernador de Jujuy), Sergio Ziliotto (La Pampa), Hugo Passalacqua (Misiones), Gustavo Sáenz (Salta), Marcelo Orrego (San Juan) y Teresita Madera (vicegobernadora La Rioja).

Asistirán referentes políticos, sindicales y empresariales que buscan avanzar con lo que la mayoría de los gobernadores firmó en el Pacto de Mayo.

De esta manera, se prevé que en el Consejo de Mayo estarán:

-**Guillermo Francos**, jefe de Gabinete.

-**Federico Sturzenegger**, ministro de Desregulación.

-**Alfredo Cornejo**, gobernador de Mendoza.

-**Carolina Losada**, senadora nacional.

-**Cristian Ritondo**, diputado nacional.

-**Gerardo Martínez**, secretario general de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (UOCRA).

-**Martín Rappallini**, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA).

Hasta el momento no está confirmada la presencia del primer mandatario en la reunión, quien, sin embargo, sí agendó una serie de otras actividades en los primeros días tras su regreso de Estados Unidos.

Según trascendió, Javier Milei presentará el lunes 6 de octubre su nuevo libro en la Ciudad de Buenos Aires y está previsto que visite en modo campaña Santa Fe, Mendoza, Corrientes y el territorio bonaerense.

Economía

EDUCACIÓN Y TRABAJO. Son datos de Mendoza sobre niveles de educación del Ieral de Fundación Mediterránea. Qué implica para la productividad y qué hacen las empresas para acortar la brecha.

Un tercio de los asalariados no terminó la secundaria

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El último anuario publicado en Mendoza por el Ieral de la Fundación Mediterránea aportó un dato que muestra un aspecto escondido del capital humano de la provincia. Y es que más de un tercio de los trabajadores activos y formales de la provincia no ha finalizado el nivel secundario.

En concreto, el 33% del total de ocupados posee el secundario incompleto y Mendoza se encuentra en el séptimo lugar de una tabla que va del 39% al 15%. En tope con mayor cantidad de personas que no terminaron la escuela está Santiago del Estero y en el último CABA.

Aunque el informe corresponde a 2024, en el contexto del Foro Industrial realizado en la primera semana de septiembre, el director general de Escuelas, Tadeo García Zalazar, replicó el dato para ponderar la importancia de mejorar esta situación. Los resultados publicados esta semana por la organización Argentinos por la Educación a partir del operativo Aprender 2024 detalló que en Mendoza solo 9 de cada 100 alumnos logran terminar el secundario en tiempo y forma en la provincia.

El análisis del Ieral, que no puede relevar lo que sucede con el trabajo informal en donde se estima que los niveles de educación son menores, destacó que el menor acceso a la formación tiene una fuerte incidencia en la productividad. Así, a menor nivel educativo, más baja es la productividad en líneas generales, lo que impacta tanto en la empresa como en la provincia.

Realidades diversas

Hacia adentro de las compañías y con diversas realidades entre sectores, Fabián Solís, presidente de la Asociación de Industriales Metalmecánicos de Mendoza (Asinmet), comentó que en algunos rubros el porcentaje podría ser mayor. Esto en el sentido de que en la metalurgia podrían ser más la cantidad de empleados que no han finalizado sus estudios secundarios.

Grosso modo, la cifra podría ser mayor al 50% de los empleados de esta área, situación que podría replicarse en el campo en donde, sin embargo, la informalidad es mayor.

En el área de la construcción, Dalmiro Barbeito, al frente de la Cámara de la Construcción Independientes de Mendoza (Cecim), observó que este rubro muestra dos condiciones contrapuestas. Si bien buena parte de sus trabajadores no han completado sus estudios secundarios o han llegado a niveles educativos más bajos, el sector posee una alta incidencia en la recomposición social de quienes no han podido estudiar en su momento.

"La construcción es el sector en donde más rápido impacta el crecimiento de la economía y tiene una incidencia muy alta en mano de obra y, por ende, en la movilidad de los trabajadores", reflexionó Barbeito.

Desde su punto de vista, más allá de los altos niveles de informalidad del área por fuera de las empresas, el convenio colectivo de trabajo del rubro es bueno, por lo que cuando hay actividad también funciona como una suerte de paraguas que favorece la movilidad social.

Según Barbeito, la construcción paga sueldos por encima del promedio del ingreso de otros gremios en donde el nivel de formación no es vital. Por este motivo, en el contexto recesivo actual en el que la construcción está a la baja, la posibilidad de trabajar de quienes no han podido completar sus estudios se reduce con el consiguiente impacto social. No obstante, hay coincidencia generalizada que el título secundario es cada vez más importante a la hora de conseguir un empleo.

Modos de acortar la brecha

En este marco, referentes de la gestión de personas, como Paula Pía Ariet de Gestión Humana, y María Paz Gómez, de Pizca Relaciones Más Humanas, coincidieron en que las habilidades educativas son un factor determinante para la productividad de las empresas. "El título secundario es uno de los requerimientos básicos para los empleos", comentó Gómez al tiempo que admitió que a veces la educación se queda corta a la hora de saldar las cambiantes necesidades de una compañía.

Por este motivo, desde la Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la DGE trabajan de manera mancomunada tanto con empresas como con los sindicatos para que las personas finalicen sus estudios secundarios.

El objetivo es facilitar que las personas finalicen sus estudios dentro del contexto laboral que acrecienta las posibilidades de éxito. El fin del Gobierno es ampliar este tipo de proyectos, así como han comenzado con bachilleres con orientaciones profesionales para adultos que incentiven más la finalización del colegio.

Un empresario de la metalmecánica relató que hace unos años implementó en su compañía un convenio enmarcado en el programa FINES. "La DGE contrataba docentes que iban después del horario laboral, la empresa colaboró con el aula y una hora previa al cursado", contó el profesional.

El 33% del total de ocupados posee el secundario incompleto y Mendoza se encuentra en el séptimo lugar de una tabla que va del 39% al 15%.

Agregó que en tres años se completó la currícula debidamente y con el total de los inscriptos, lo que fue altamente gratificante en aquel momento. Ahora, programas de este tipo se replican no solo en las empresas sino también con opciones virtuales y semipresenciales.

Más allá del título secundario, desde Asinmet buscan incentivar de diversas maneras la formación de los trabajadores del área. Con su centro de técnico ofrecen capacitaciones y hacen hincapié tanto en las habilidades blandas como en las técnicas. Tomás Navarro, presidente de Asinmet Joven, destacó que están convencidos de que la educación técnica y la industria deben caminar de la mano.

En este marco, en 2024 pusieron en marcha un programa de pasantías dirigido a estudiantes de 5° y 6° año de escuelas técnicas, que rápidamente se transformó en un verdadero puente entre el aula y la fábrica. "En el primer año logramos que cerca de 350 jóvenes tuvieran su primera experiencia en la industria mendocina y en 2025 ya son más de 500 estudiantes los que participaron del programa", contó Navarro. El programa se potencia con "Fábricas a puertas abiertas", desarrollada en conjunto con municipios y escuelas.

De este modo, no sólo se trata de incentivar la finalización del secundario como un paso básico de formación sino también de que los jóvenes sean recibidos por las empresas y vean en la educación un futuro mejor. Por este motivo, desde Asinmet trabajan con el Concejo Deliberante de Las Heras para incentivar a las firmas a contratar a los más chicos de forma más sistemática.

"Queremos que esto sea una política en toda la provincia", sumó Solís, para quien es clave profesionalizar el recurso humano y ofrecer posibilidades a los jóvenes.

Mendoza se posiciona con nueva ruta de destilados

EMPRENDIMIENTOS. Ubicada en Luján de Cuyo, impulsa el turismo y reúne a productores locales de bebidas espirituosas.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

El mercado de las bebidas destiladas viene en crecimiento sostenido en Argentina, y Mendoza, tradicionalmente vitivinícola, se está transformando también en un nuevo polo de producción artesanal.

El gin es una de las bebidas que más protagonismo ganó en la última década, con proyectos locales que buscan destacar tanto por su calidad como por su identidad.

La Cámara Argentina de Destiladores y Afines asegura que existen al menos 800 etiquetas de gin, aunque todos los destilados y productos afines muestran un aumento constante en producción y consumo.

Para consolidar esta tendencia, Luján de Cuyo anunció la Ruta Turística de los Destilados, un circuito que integra a las principales destilerías locales y propone catas, talleres y masterclass de coctelería. La iniciativa apunta a atraer turistas, fomentar el consumo de productos locales y generar oportunidades para quienes deciden emprender, posicionando al departamento como un referente de destilados a nivel nacional e internacional.

Una ruta de destilados en Luján de Cuyo

La Ruta Turística de los Destilados es una conjunción entre el sector público y el privado que busca posicionar a Mendoza como referente en bebidas espirituosas. Actualmente participan emprendimientos de gran diversidad como The Williams Casa Negra, Calavera Pisco, Vermú 746, Casa Tapaus, Espíritu Zorro, Hilbing & Franke, Idealista, Donadel Lemoncello, Montarraz y Foster Lorca, todos integrados en un circuito que combina tradición, innovación y experiencias para turistas y consumidores locales.

MUNICIPALIDAD DE LUJÁN DE CUYO

RUTA. El circuito en Luján propone catas, talleres y masterclass de coctelería.

La Cámara cuenta actualmente con alrededor de 70 socios de todo el país y mantiene su núcleo en Mendoza con una comisión directiva totalmente local, según explicó ingeniero agrónomo Luciano Palumbo, presidente de la entidad. "La idea es que en cada provincia haya representantes que nos puedan representar y no tener que viajar nosotros", apuntó.

Palumbo destacó que el sector atraviesa un momento de crecimiento, con mayor diversidad de bebidas. "Hace varios años que el gin despegó. Ahora también se suma whisky, vermú, aperitivos y licores. Se está abriendo un nuevo paradigma", detalló.

Pro su parte, Mónica Rodríguez agregó que la calidad de los productos ha mejorado: "Cada vez hay más etiquetas y productos con mayor calidad. El consumidor es más exigente, y nosotros tenemos la obligación de ponernos a esa altura".

El intendente Esteban Allasino resaltó la importancia de la colaboración con la Cámara y el esfuerzo de los emprendedores locales. "Luján es la capital turística de Mendoza. Su insignia, su emblema, es que es la tierra del Malbec. Pero además de eso, hay empresarios y emprendedores que empezaron a desarrollar un producto muy interesante, que son los destilados. Desde un limoncello hasta un whisky de calidad mundial, multipremiados", señaló orgulloso el jefe comunal.

Sociedad

EDUCACIÓN. La chica de 14 años que estuvo 5 horas atrincherada dejó el hospital Notti. Seguirán trabajando con ella y la Dirección de Apoyo Escolar definirá cómo continúa su escolaridad.

Recibió el alta la menor que llegó armada a la escuela en La Paz

ARCHIVO / LOS ANDES

REVUELO. El pasado 10 de septiembre, la chica ingresó a la escuela Marcelino Blanco con el arma de su padre.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Poco a poco, La Paz recupera aquella cualidad que, precisamente, se condice con el nombre del departamento del Este de Mendoza. A 16 días de aquella agitada mañana del miércoles 10 de septiembre en que una chica de 14 años ingresó a la escuela Marcelino Blanco con el arma de su padre, amenazó a algunos compañeros y se encerró sola y armada en un aula, la menor recibió el alta médica.

Durante las últimas horas la adolescente abandonó la sala del hospital Notti donde se encontraba con acompañamiento y contención de un equipo interdisciplinario de la Dirección de Salud Mental de la provincia. En ese sentido, ahora llega la instancia en que la Dirección de Apoyo Escolar (DAE), dependiente de la DGE, deberá definir junto al mismo equipo interdisciplinario que trabajó con ella en estas semanas y lo seguirá haciendo, cómo continuará con su escolaridad.

"La forma en que regrese a la escolaridad dependerá mucho de lo que recomienden los profesionales, y en ello ya se está trabajando", resaltó la titular de la DAE, Carina Gannam.

Una de las posibilidades es la de Escolaridad Protegida, que les permite a estudiantes del nivel secundario completar sus estudios de forma remota desde sus hogares, evitando el regreso presencial al establecimiento escolar (al menos en un primer momento).

No pudieron hacerle cámara Gesell

A nivel judicial, la causa y toda la actuación del episodio que comenzó con las cinco horas de tensión en La Paz está en manos de la Fiscalía Penal de Menores, a cargo de Mariano Carabajal. Puntualmente, quien lleva el caso es la fiscal Griselda Digier.

La prioridad ha sido, desde el primer momento, preservar la integridad y salud de la chica, por lo que no solo que no se han publicado datos personales ni fotografías que permitan identificarla, sino que hay al menos dos resoluciones de la Justicia que prohíben y hasta advierten con sanciones a quienes así lo hicieran.

Fuentes judiciales confirmaron que a la chica no se le pudo realizar la entrevista con profesionales en cámara Gesell. En ese sentido, destacaron que ya en el encuentro preliminar, donde se apunta a determinar si alguien está en condiciones de pasar por esta instancia, se detectó que la chica no estaba óptima para enfrentar a los profesionales de la salud mental en esta evaluación reservada para tomar declaración de una forma distinta y a personas en situación de vulnerabilidad, en este caso, menor de edad.

A diferencia de las declaraciones tradicionales dentro de cualquier causa judicial que avanza en una fiscalía, la cámara Gesell le da a la persona involucrada la posibilidad de estar en un ambiente más familiar y amigable junto a pocos psicólogos y/o psiquiatras, quienes encaran la situación de manera distinta.

El fiscal y el resto de los peritos, en tanto, siguen la entrevista desde una sala contigua por medio de un vidrio espejado, lo que impide que el involucrado (o la involucrada) pueda verlos.

Una de las posibilidades para continuar los estudios es la Escolaridad protegida, que les permite a alumnos de secundaria estudiar desde sus hogares.

Las mismas fuentes judiciales confirmaron, además, que es muy difícil que la chica pueda participar de una cámara Gesell en las condiciones en que se encuentra. "Para pasar por una cámara Gesell se necesita pasar una entrevista previa, y si ya ahí se detectan que hay indicadores de salud mental bajos y se observan ciertas patologías que puede generar traumas o despertar cuestiones difíciles en una de estas entrevistas, no se recomienda hacerla", destacaron.

Además, confirmaron que en ningún momento la adolescente mencionó haber sufrido bullying, ciber bullying o Grooming, es decir, acoso sexual informático, más allá de distintas versiones que trascendieron y lo referían.

Fuertes ráfagas dejaron un muerto, heridos y daños

EL TIEMPO. Varios departamentos enfrentaron severos vientos y tormentas. Una mujer murió aplastada por un árbol en Maipú.

GENTILEZA

EFECTOS. Un motociclista resultó herido cuando le cayó un árbol encima en Las Heras.

El temido combo meteorológico de fuerte viento, frente frío y posteriores precipitaciones llegó este viernes a Mendoza, aunque con distinto alcance e intensidad según la zona. Las fuertes ráfagas de viento sorprendieron a los mendocinos y el saldo dejó varios hechos para lamentar.

El hecho más relevante fue la trágica muerte de una mujer de 37 años en Maipú luego de que un árbol la aplastara al caer sobre su auto debido a la fuerza del viento. Ocurrió en calle Rawson, entre Alta Italia y Adolfo Villanueva minutos antes de las 18. La víctima fue identificada como Cristina Alejandra Funes, de 37 años.

Según fuentes policiales, la mujer circulaba en su Fiat Uno, de color rojo cuando el viento derribó un árbol de grandes dimensiones que cayó sobre el vehículo y la aplastó en su interior. Los primeros en arribar al lugar vieron que la mujer estaba con vida, pero al llegar el Servicio de Emergencia Coordinado se constató que la víctima había fallecido.

También se registraron otros tres casos que dejaron lesionados por cuestiones vinculadas al temporal que sacudió a gran parte de la provincia durante la tarde. Un motociclista sufrió una fractura cuando le cayó un árbol en Las Heras y un hecho similar dejó con varias heridas a una niña de 13 años en San Martín.

Además, en Maipú un hombre sufrió intoxicación durante el incendio de una fábrica de productos químicos. Es el dueño de un galpón ubicado en calle Serpa al 6100, que quedó destruido. Después de evacuar al personal de las instalaciones, el hombre intentó ingresar nuevamente al comercio, por lo que los bomberos ingresaron y lograron retirarlo. La víctima presentaba principio de asfixia, sin quemaduras visibles, según el reporte oficial.

Además de los lesionados, también se registraron daños por voladuras de techos y caída de paredes en viviendas de varios departamentos. Incluso en el aeropuerto de El Plumerillo hubo daños por el viento y se cancelaron algunos vuelos.

También se produjeron cortes de luz en varios lugares, que afectar especialmente a Maipú, Luján de Cuyo y zona Norte de Las Heras. También hubo cortes en algunas áreas de Villa Hipódromo, en Godoy Cruz.

El intenso viento no fue el único factor que afectó a Mendoza. También se registraron ráfagas de Zonda y caída de granizo en algunas zonas. Ese fue el panorama en Tunuyán, Tupungato y San Carlos y también se vivió lo mismo en San Martín y Junín.

Actividades suspendidas

La fuerza del viento ocasionó inconvenientes en algunos departamentos y obligó a la reprogramación de actividades, como la Feria del Libro en Guaymallén y varios espectáculos en el Gran Mendoza.

Más temprano también el mal tiempo obligó a la suspensión de clases en toda la provincia, tanto para el turno vespertino y noche. En total, se registraron 418 intervenciones, según informó Defensa Civil.

Desde temprano, el Servicio Meteorológico Nacional había anticipado una alerta amarilla por vientos y una naranja por tormentas en la zona. También se había reportado el incremento de lluvias intensas y granizo pequeño en Fray Luis Beltrán, en La Isla de Maipú. Asimismo, se registraban lluvias intensas en Palmira, Barriales, San Roque, Barrancas, Rodeo del Medio y Rodríguez Peña.

Imputados por estafas millonarias, libres tras pagar $60 millones

CASO RESONANTE. Aunque continuarán imputados por asociación ilícita e investigados por fraude, los hermanos Caroglio saldrán de la cárcel.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

LÍDER. Giovanni Caroglio está acusado de ser el jefe de la presunta asociación ilícita.

Los hermanos Giovanni, Gitan, Genaro y Caroglio, imputados por asociación ilícita y artífices de millonarias estafas piramidales, recuperarán la libertad a cambio una fianza de 20 millones de pesos cada uno de ellos, 60 millones de pesos en total. No obstante, mantienen la acusación por la que ya se ha pedido que vayan a juicio.

Ya a fines de junio, la Corte de Mendoza hizo lugar a un recurso de casación planteado por el abogado de los Caroglio donde solicitaba el cese de la prisión preventiva. Días después y a pedido de la fiscal de Delitos Económicos e Informáticos Gabriela García Cobos, la jueza Marina Martín dictó una nueva prórroga de prisión preventiva. Esta última resolución obligaba a los hermanos a seguir detenidos.

No obstante, pasado el mediodía de este viernes, el tribunal de apelación dictaminó que los tres recuperaran la libertad. En voto por mayoría, los jueces entendieron que ya se habían vencido los plazos de la preventiva.

Pero la acusación contra los Caroglio se mantiene, por lo que la causa sigue encaminada a juicio y los imputados saldrán de la cárcel una vez que efectivicen el pago de los 60 millones de pesos de la caución.

Caso resonante

Los tres hermanos Caroglio, el padre de ellos y otros tres hombres son los imputados por asociación Ilícita de esta mega causa. Mientras que Giovanni está acusado de ser el presunto jefe de la asociación, sus hermanos Gitán y Genaro mantienen imputaciones como organizadores. En tanto, Daniel Tomás Caroglio (padre de los hermanos), junto con Ignacio Manduca, Lucas Zalazar y Hans Breuer están señalados como miembros de esta asociación ilícita. Para todos ellos fue que García Cobos solicitó la elevación a juicio en junio.

Todos han sido señalados por más de 140 denunciantes como los artífices de millonarias estafas en dólares, divididas en dos grandes proyectos: un fondo de inversión en dólares y la venta de terrenos en el metaverso.

El piso de las estafas está calculado en 4 millones de dólares (es el monto del que se tienen registros de movimientos), aunque la cifra podría ascender considerablemente.

Los fundamentos para el juicio

De acuerdo al criterio de la fiscal García Cobos, fundamentado en las pruebas recabadas en las que se sustenta para solicitar la elevación a juicio, "Giovanni Caroglio, en calidad de jefe de los emprendimientos We are Capital y CriptoCountry, se confabuló -con vocación de permanencia- para formar parte de una banda criminal con los co-imputados Genaro Caroglio y Gitan Jalil Caroglio en calidad de organizadores".

La fiscal sostiene que los siete imputados se asociaron "para insertar en el mercado, el plan fraudulento consistente en la puesta en marcha de un 'sistema piramidal' de recaudación de fondos de alcance provincial, nacional e internacional, el cual en su inicio consistía en atraer a incautos inversores a ingresar su dinero y bienes en un supuesto fondo de inversión".

De acuerdo al contrato que firmaban los Caroglio con los "incautos inversores", los fondos invertidos serían utilizados exclusivamente para la compra y venta de contratos del NASDAQ a través de criptomonedas. Además, se les informaba a los inversores que recibirían entre 3% y 10% de interés mensual durante un año, sin que dicha renta estuviera sometida a ninguna condición y con la posibilidad de recuperar el capital a los seis meses.

Para García Cobos, los imputados basaban la promesa del pago de los intereses y retorno prometido en la posibilidad de atraer más víctimas y, de ese modo, engrosar la base de la pirámide. De esta manera, se permitía perpetuar la estafa en el tiempo.

Domiciliaria para una embarazada acusada de asesinar a su hermano

CRIMEN EN CIUDAD. Laura Pérez está imputada por el homicidio de "Padi" Pérez, un joven con problemas de consumo de drogas.

La Justicia dictó la prisión preventiva para una joven que está acusada de matar a su propio hermano y le dio el beneficio de la prisión domiciliaria porque está cursando el séptimo mes de embarazo.

Ayer la jueza penal Érica Sánchez le otorgó el beneficio a Laura Micaela Pérez (22), quien además tiene a su cargo un hijo de sólo 4 años de edad.

La mujer está acusada de homicidio agravado por el uso de arma de fuego por la muerte de Raúl Exequiel Pérez, alias "Padi", un joven de 28 años que perdió la vida el 23 de junio pasado, en el barrio La Favorita de Ciudad, tras recibir un disparo en la cabeza.

La investigación está a cargo de la fiscal de Homicidios Florencia Díaz Peralta y la domiciliaria fue solicitada por la defensa de la acusada.

Consumo de drogas y robo

La muerte de "Padi" se produjo el 23 de junio pasado, cerca de las 20.50 en la intersección de las calles Pablo Neruda y Democracia, de Ciudad, luego de que un llamado a la línea de emergencias 911 alertara sobre detonaciones de arma de fuego en la zona.

El denunciante detalló que, tras los disparos, había observado a un joven tirado en la vía pública. Al arribar al lugar, personal policial encontró a la víctima tendida boca abajo, con sangre en la cabeza y aparentemente sin signos vitales.

Los primeros informes médicos confirmaron poco después su fallecimiento por una herida de bala en la cabeza.

En un primer momento se pensó que la víctima se encontraba en situación de calle, sin embargo, se estableció que el hombre tenía domicilio en la zona de Cacheuta, sobre la ruta 7, en Luján de Cuyo.

Se supo, además, que el hombre tenía antecedentes penales por lesiones leves dolosas en 2015 y hurto simple en grado de tentativa en 2016.

En el operativo trabajaron efectivos de la División Homicidios, Policía Científica, Infantería y personal de la Unidad Investigativa Departamental (UID). La causa quedó a cargo de la fiscal de Homicidios Florencia Díaz Peralta.

Ya desde el mismo momento del crimen se habló de que "Padi" había sido ejecutado por una mujer que conducía una moto.

La hipótesis que se manejó en ese momento era que Pérez tenía problemas de consumo de drogas y, si bien tenía domicilio fijo en Luján, acostumbraba a permanecer durante días en la zona de La Favorita.

Además, habría cometido algunos robos a los propios familiares, quienes por ello habrían llegado a la extrema decisión de quitarle la vida.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORÍAS

DOS MÁS UNO
"LAS CANCIONES MÁS LINDAS DEL MUNDO"

Conseguí tu entrada en entradaweb
LOS ANDES PASS
SÁBADO 18 DE OCTUBRE
TEATRO INDEPENDENCIA
Jalbien producciones · vivo cultura producciones · TEATRO INDEPENDENCIA · MENDOZA ARGENTINA

Los Andes fue reconocido como el comercio más antiguo

EMBLEMA. El diario de los mendocinos fue distinguido por la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza por su aporte tradicional, cultural e histórico camino a sus 142 años.

MUNICIPALIDAD DE MENDOZA

RECONOCIMIENTO. Capital homenajeó a responsables de 40 locales con más de 50 años de trayectoria.

Diario Los Andes, el medio líder del interior del país y el más antiguo del Oeste argentino, fue distinguido por la Ciudad de Mendoza. Fue como parte de un reconocimiento de la comuna a comercios que, con más de medio siglo de trayectoria, forman parte de la identidad y la vida cotidiana del departamento.

El acto tuvo lugar el pasado jueves en la pérgola de la peatonal Sarmiento y fue encabezado por el intendente Ulpiano Suárez. "Comercios con historia" es el nombre de la iniciativa, que distingue a aquellos locales que llevan entre 50, 75, 90 y hasta más de 100 años de permanencia y aporte a la comunidad.

En ese sentido, sólo hay tres comercios con más de 100 años que fueron distinguidos, y uno de ellos es Los Andes, que en octubre cumplirá 142 años como protagonista y testigo de la historia viva de Mendoza. Fue la jefa de Marketing de Los Andes, Andrea Rizzo, quien recibió la distinción en nombre del medio decano del Oeste argentino.

3

comercios con más de 100 años

Son los que se emplazan en la Ciudad y fueron distinguidos. Uno de ellos es Los Andes, que en octubre cumplirá 142 años como testigo de la historia de Mendoza.

Comercios con historia de Mendoza

El encuentro comenzó con un número artístico en el que, a través de música de acordeón y una puesta en escena que recorrió las décadas, se contó la historia de estos negocios que acompañaron el crecimiento de la Ciudad de Mendoza. Luego se realizó la entrega de certificados y premios a cada protagonista, en un acto cargado de emoción y gratitud.

"Este reconocimiento es para quienes, con esfuerzo y perseverancia, han sido parte fundamental del desarrollo económico y social de la Ciudad. Cada uno de estos comercios representa tradición, trabajo y un legado que ha pasado de generación en generación", expresó el intendente Suárez.

La distinción alcanzó a locales de rubros tan diversos como fábricas de pastas, hoteles, medios de comunicación, farmacias, joyerías, librerías, ópticas, panaderías, agencias de lotería, distribuidoras y casas de indumentaria, entre muchos otros.

Fueron más de 40 comercios los distinguidos, entre los que se destacan Los Andes, Casa Castro, mercería El Plissé, Casa Martínez, Industria Marrello, Rerda Sastrería Militar y Guarnieri, entre otros.

"Es muy agradable que la municipalidad haya tenido en cuenta todo lo que hemos hecho en esta trayectoria. Estamos agradecidos de que el intendente reconozca a las pymes, algunos con más y otros con menos años. Nosotros le ponemos el alma, corazón y vida todos los días al negocio. Seguimos y vamos por la cuarta generación", resaltó María Cristina Guarnieri, de la centenaria casa de lencería y ropa interior Guarnieri.

"Estamos muy emocionados y agradecidos. La verdad es que fue inesperado este reconocimiento. Nos parece excelente que se premie a los comercios que tienen tanta trayectoria, con todo lo que eso implica", expresó a su turno Gabriela Borromei, de Casa Castro.

En tanto, Renzo Marrello, de Industrias Marrello, indicó: "Nosotros llevamos 105 años de actividad junto a mi papá, Pedro, y mi hermano, Franco. Somos la cuarta generación que está al frente de la empresa. Este reconocimiento es un orgullo enorme, porque estamos llevando adelante este legado que con tanto cariño nos dejó mi bisabuelo, después mi abuelo, mi padre, posteriormente, y que, ahora, llevamos con mi hermano, con mucho cariño".

"Han pasado ya más de 75 años viviendo en esta provincia tan maravillosa. Hemos trabajado siempre junto con toda la familia, logrando las cosas de las que disponemos ahora. Este reconocimiento es al esfuerzo, la vida, la gente", manifestó a su turno Adela Perinetti de Vendemmia Joyería, otro de los comercios con vasta trayectoria.

Con este homenaje, la Ciudad de Mendoza destacó y reconoció el esfuerzo y aporte que día a día estos emprendimientos y empresas hacen al departamento, transformando al mismo en un polo comercial de importancia que combina historia, tradición e innovación.

Oferta hasta el 26/10

Tu depto. financiado a 10 años

con entrega inmediata

35% Entrega

65% En cuotas a 10 años en dólares o UVA +4,5%

1 y 2 dormitorios con pileta, quincho y cochera.

Intereses sobre saldo con sistema de amortización alemán

ÚNICO GASTO: Sellado de Ley a cuenta de escritura

U$S 1.200 x m2

MILĒNICA

Comercializa: GD Grupo Dinosaurio

Ventas: +54 9 (261) 622 1456

www.grupodinosaurio.com

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Mundo

TENSIÓN. Decenas de delegados abandonaron el recinto cuando habló el primer ministro israelí. "Liberen a los rehenes ahora", exigió a Hamas.

Benjamín Netanyahu: "Israel debe terminar su trabajo en Gaza"

GENTILEZA

SOLEDAD. El primer ministro israelí habló ante la Asamblea General de la ONU con un auditorio casi vacío.

Desafiante, y con apenas un puñado de países a favor de la guerra en Gaza, entre ellos Estados Unidos y Argentina, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, pronunció su discurso ante ante la Asamblea General de la ONU, donde la mayoría de las delegaciones abandonaron el recinto para no escucharlo. "Israel debe terminar su trabajo en Gaza", dijo.

La delegación israelí presente, junto a la de Argentina y Estados Unidos, se esforzó por aplaudir ruidosamente cada una de las declaraciones de Netanyahu, luego de que varias delegaciones abandonarán el lugar. En un espacio designado de 15 minutos, Netanyahu habló durante 40 minutos.

Mientras el líder israelí hablaba, gritos ininteligibles resonaron en la sala. La delegación estadounidense, que ha apoyado a Netanyahu en su campaña contra Hamas, también permaneció en su lugar. Al comenzar su discurso, Netanyahu se dirigió a los rehenes que permanecen en Gaza.

"No los hemos olvidado ni un segundo. El pueblo de Israel está con ustedes, no flaquearemos y no descansaremos hasta traerlos a todos a casa", dijo y en un mensaje directo a Hamas, exigió: "Liberen a los rehenes ahora".

El ataque del 7 de octubre

"Damas y caballeros, gran parte del mundo ya no recuerda el 7 de octubre (de 2023). Pero nosotros sí lo recordamos", dijo. Ese día Hamas y grupos militantes irrumpieron en la frontera entre Israel y Gaza y mataron a 1.200 personas y secuestraron a unas 250. Israel respondió con una guerra brutal que sigue hasta hoy con casi 70 mil palestinos muertos, en su mayoría mujeres y niños, ahora sitiados en un territorio donde la ONU ha descripto un genocidio y hambruna.

"Los últimos elementos, los últimos remanentes de Hamas, se atrincheran en la ciudad de Gaza. Juran repetir las atrocidades del 7 de octubre una y otra vez, sin importar cuán disminuidas estén sus fuerzas. Por eso Israel debe terminar la tarea. Por eso queremos hacerlo lo más rápido posible", advirtió Netanyahu.

El Estado Palestino

Benjamin Netanyahu se dirigió también a los países que han estado reconociendo un Estado palestino, después de que una decenas de países, entre ellos Francia, el Reino Unido, Canadá y Australia, reconocieran formalmente el Estado de Palestina, en una cumbre sobre el futuro de la solución de dos Estados.

El primer ministro israelí afirmó que "todos los gobiernos" deberían seguir el ejemplo de Donald Trump y negarse a tomar esta medida. "En cambio, muchos hacen lo contrario", afirmó. "De hecho, recompensan a los peores antisemitas del mundo".

Para Netanyahu, "casi el 90% de los palestinos" apoyaron el ataque de Hamas del 7 de octubre y describió la decisión de reconocer un Estado palestino como un "mensaje muy claro".

"Asesinar judíos tiene recompensa", dijo.

"Tengo un mensaje para estos líderes: cuando los terroristas más salvajes del mundo elogian efusivamente su decisión, no hicieron algo bien, hicieron algo mal".

Irán y sus aliados

También habló de la amenaza de Irán y sus aliados, mostrando a la sala un mapa que utilizó el año pasado.

"El año pasado, subí a este podio y mostré este mapa. Muestra la maldición del eje terrorista de Irán. Este eje amenaza la paz del mundo entero". Netanyahu describió este "eje terrorista" y afirmó que, desde que habló sobre él el año pasado, Israel ha atacado a Irán y sus aliados en todo Oriente Medio.

Hizo especial mención al ataque con pagers contra combatientes de Hezbollah y a los ataques contra el programa nuclear iraní.

Netanyahu se enfrenta al aislamiento internacional, a acusaciones de crímenes de guerra y a una creciente presión para poner fin a un conflicto que no ha parado de intensificarse. El discurso del viernes fue su oportunidad de contraatacar en la principal plataforma de la comunidad internacional.

Discurso trasmitido en Gaza con altavoces

Netanyahu ordenó que su discurso sea trasmitido en la Franja de Gaza mediante altavoces instalados en camiones en el lado israelí de la frontera, informó su oficina en un comunicado.

La Oficina del Primer Ministro indició que la instalación de los altavoces se hará en coordinación con agencias civiles y con las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), y ordenó que la medida "no ponga en peligro" a los soldados desplegados en la zona. / **Clarín**

Trump dijo que habrá un acuerdo por la paz

"Será un pacto que traerá de vuelta a los rehenes y pondrá fin a la guerra", dijo el líder norteamericano.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró este viernes que está "muy cerca" un acuerdo entre Israel y Hamás para la liberación de los rehenes secuestrados por el grupo islamista en la Franja de Gaza y el fin de la ofensiva israelí.

"Creo que tenemos un acuerdo en Gaza, el acuerdo está muy cerca. Será un pacto que traerá de vuelta a los rehenes y pondrá fin a la guerra", declaró a la prensa antes de partir hacia un torneo de golf en Nueva York.

El mandatario de Estados Unidos afirmó que el conflicto de Gaza sería la octava guerra a la que logra poner fin desde que regresó al poder en enero pasado.

El martes, Trump se reunió al margen de la Asamblea General de la ONU con representantes de varios países árabes y musulmanes, a quienes prometió que no permitirá la anexión israelí de Cisjordania ocupada.

El próximo lunes, tiene previsto recibir en la Casa Blanca al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, en la que será la quinta reunión que ambos mantendrán en lo que va de año.

Benjamín Netanyahu intervino ante la Asamblea General de la ONU, donde fue boicoteado por delegaciones de numerosos países, y denunció que el reconocimiento del Estado palestino constituye una "recompensa" al antisemitismo.

Una comisión independiente de la ONU y un número creciente de países han calificado la ofensiva militar israelí en Gaza como un genocidio. Hasta la fecha, se contabilizan más de 65.200 palestinos muertos, entre ellos más de 19.000 niños.

El narcotráfico acecha al fútbol en Ecuador

APUESTAS ILEGALES. Las timba está copada por los narcotráficantes que obligan a los futbolistas a manipular los partidos.

Acosado por sicarios y amenazas de amaño de partidos, el fútbol se convirtió en un deporte de alto riesgo en Ecuador. La violencia narco que asola al país tomó las canchas y deja tres jugadores profesionales asesinados en menos de un mes.

Los festejos por la clasificación de la Tricolor al Mundial de Norteamérica de 2026 ocurren en un contexto agridulce cuando el país registra el peor pico de homicidios de su historia. El rey de los deportes no pudo blindarse del narco envalentonado.

Hace una semana el volante Jonathan González, de 31 años, estaba en su casa del conflictivo puerto de Esmeraldas, en la frontera con Colombia. Hombres en motocicleta le dispararon en la cabeza tras negarse a amañar un partido. "Speedy", como lo conocían, "era un chico sano y murió por las apuestas", afirmó Oswaldo Batallas, empleado del club 22 de Julio, de la segunda división ecuatoriana, donde jugaba González.

Allegados cuentan bajo reserva que nueve días antes del crimen, mafias vinculadas a las apuestas en línea le pidieron a González que perdiera un partido. El encuentro terminó empatado a un gol."Los apostadores son intermediarios, vienen direccionados de las bandas y te dicen qué partido perder", dice un exfutbolista.

Dos semanas antes del asesinato, asaltantes balearon el auto de González y su madre recibió amenazas por teléfono.

Apostadores y patrocinadores

Un informe de la ONU, que incluye a Ecuador, alerta sobre la intromisión del crimen organizado en el fútbol y otros deportes que son usados para lavar dinero y mover ganancias. Anualmente se mueven hasta 1,7 billones de dólares en apuestas ilícitas atribuidas a mafias en el mundo.

"No podemos concebir que las casas de apuestas sean la primera línea de patrocinio de un club", dice Carlos Tenorio, exintegrante de la selección de Ecuador y presidente del gremio de jugadores.En el país, una docena de equipos y la liga profesional de fútbol son auspiciados por empresas de apuestas en línea, una práctica común en Latinoamérica.

Nueve días antes del homicidio de González, los jugadores Maicol Valencia y Leandro Yépez fueron acribillados. Los deportistas del club Exapromo Costa estaban en un hotel cuando hombres armados abrieron fuego. Valencia murió en el lugar y Yépez falleció más tarde en el hospital.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

María Teresa Sembinelli

Q.E.P.D.

Falleció el 24-09-2025.

Mamá, te despido en silencio y agradecida. Honro tu existencia. Que la paz y la luz te abracen. Siempre serás parte de mí. Tu hija Fernanda. Acompañan Matthi y Samu Herkommer.

✝ **Pablo Peralta.** Q.E.P.D. Falleció el 26-09-2025. La Comisión Directiva y socios del Club Martín Pescador, despide con profundo dolor a uno de los fundadores del Club y acompañan a su familia con mucho cariño.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La muerte de dos escolares en El Algarrobal

Un profundo impacto causó en la comunidad el desgraciado incidente de tránsito en el que murieron dos escolares, de 7 y 10 años, quienes perdieron la vida al ser atropelladas por un ómnibus del transporte público, en la tarde del miércoles 24 de este mes.

Las menores habían descendido de otro transporte de la misma línea que circulaba hacia el este por la calle Lavalle, en el distrito El Algarrobal de Abajo, de Las Heras. Al intentar cruzar la arteria por detrás de la unidad, fueron impactadas por otro colectivo que venía en dirección contraria. Las niñas, que son hermanas, habían salido de la escuela 1-213 "Capitán Luis Candelaria".

¿Se podría haber evitado este penoso y trágico suceso en la vía pública?

No podemos saberlo a ciencia cierta...pero las circunstancias en que muchos niños y niñas concurren a los establecimientos primarios son muy lamentables y ponen en riesgo a alumnos indefensos, que ignoran los riesgos que corren.

Hay lugares de complicado acceso, como este punto de Las Heras, sobre la calle Lavalle del distrito El Algarrobal de Abajo. Es verdad, que gran parte de los escolares concurren acompañados por sus progenitores o familiares, pero no faltan los chicos que cumplen con sus asistencias y van solos a las aulas.

El estado ideal sería que los municipios pudieran disponer de personal de control de tránsito en los accesos a escuelas probadamente "difíciles", por estar ubicadas en zonas peligrosas por el estado de las calzadas, velocidad de desplazamiento del tráfico que utiliza esas vías y ausencia de otras garantías de seguridad.

Las hermanitas fallecidas fueron embestidas al salir del horario vespertino de clase. La crónica del periodista Ignacio de la Rosa, reveló que debían efectuar maniobras peligrosas, como bajarse de un transporte y apurarse para tomar una segunda unidad, que finalmente los acercaba a su hogar.

Una exvicedirectora de la Capitán Candelaria, Gabriela Alejandra Lugones, quien promovió una colecta para ayudar a la familia de las alumnas fallecidas, se refirió también a las dificultades que muchos alumnos tienen para arribar a los establecimientos, especialmente a la Luis Candelaria.

El problema descripto es del Gran Mendoza, y también de otros puntos de la provincia. Por ejemplo, el 3 de septiembre pasado ocurrió un caso parecido en la avenida Roque Sáenz Peña, al 1900 de Vistalba, Luján de Cuyo. Un cursante de la escuela secundaria "Pablo Neruda" fue atropellado al bajar de un colectivo, al cruzar la calzada por delante de la unidad y en ese instante un auto lo llevó por delante. Afortunadamente este alumno se recuperó y volvió al estudio.

Los episodios descriptos acumulan las mismas deficiencias de los accesos a escuelas de otros puntos: autos, motos y micros no respetan la senda peatonal, falta de cartelería que advierta "Cruce escolar", o Pare o Circule despacio, y, por supuesto, sin contar con personal de tránsito que ayude a cruzar.

La educación vial es obligatoria en las escuelas y realmente se ofrece en las dependencias, pero habría que intensificar esa enseñanza para que el alumnado refresque e incorpore las elementales normas de desplazamiento, especialmente al bajar de los medios de transporte público.

Con ese aporte de la escuela no bastará, pese a su importancia. También habrá que revisar los accesos a las escuelas que tienen probadas falencias de acceso, como quedó evidenciado en los tristes sucesos narrados.

MARIDAJES

La IA secuestró lo genuino: la nueva era de la desconfianza

Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

Las redes sociales y la tecnología —especialmente la inteligencia artificial— están logrando algo inquietante: que desconfiemos de todo. En un país donde los "vivos" operan 24x7, esta desconfianza se convierte en una tentación para aggiornar las reglas del delito. Uno de los efectos más visibles es la desaparición de la espontaneidad tal como la conocíamos.

Hoy, los gestos genuinos parecen requerir validación digital. El hijo que le regala entradas al padre para ver al club de sus amores no solo lo hace por afecto, sino también por la oportunidad de grabarlo, subirlo a redes y lograr que se viralice. La emoción se vuelve digitada, previsible, diseñada para sumar clics. ¿Conmueve? Tal vez. ¿Sorprende? Difícil.

Hace unas semanas, el periodista Eduardo Feinmann cayó en la trampa de una imagen falsa: Katy Perry visitando a Cristina Kirchner. Otro ejemplo: el famoso camperón blanco del papa Francisco, que terminó convertido en una campera azul y amarilla gracias a los memes. La línea entre lo real y lo ficticio se difumina cada vez más.

Esta falta de "verdad" en nuestras interacciones digitales también afecta cómo nos relacionamos. El sociólogo polaco Zygmunt Bauman advertía que las relaciones en línea son "conexiones", no "vínculos". Se forman y se rompen con un clic. La amistad se convierte en objeto de consumo, se usa y se descarta. La inversión emocional y la espontaneidad, pilares de cualquier relación real, se diluyen.

La credibilidad en redes no proviene de una historia auténtica, sino de la capacidad de sostener una fachada coherente. El "yo" se transforma en un perfil cuidadosamente diseñado. Los errores, parte inevitable de la vida, se convierten en riesgos a evitar. La espontaneidad se sacrifica en nombre de la imagen.

El filósofo español José Antonio Marina sostiene que el exceso de información y la tiranía de la opinión pública nos obligan a vivir en constante autoexposición. Las redes crean una "personalidad pública" que muchas veces difiere de la privada. Este desdoblamiento, necesario para la validación digital, nos fuerza a ser una versión "mejorada" de nosotros mismos. "Las redes sociales son un gran escaparate para la vanidad", dice Marina. "Se publicita una vida ideal, una felicidad de postal que genera envidia y desconfianza".

La inteligencia artificial ha intensificado esta crisis de verosimilitud. Ya no se trata solo de fake news: la frontera entre lo real y lo sintético se vuelve borrosa. Las implicaciones para la credibilidad y la percepción de la realidad son profundas.

Si la verdad ya venía perdiendo valor frente a objetivos como fama, poder o impacto, el avance tecnológico ha acelerado ese proceso. Hoy, incluso podemos dudar si la persona que aparece en una foto somos nosotros... o una versión mejorada que alguien —o algo— creó para nosotros.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Rumbo a octubre. El camino hacia las urnas está cargado de sobreactuaciones. Sobran ejemplos. Desde inauguraciones ya inauguradas, intendentes que se sacan foto con todo lo que se mueve, asfaltados nocturnos que parecen un escape de petróleo, derrumbe de casas copados por delincuentes y plazas que se ponen a punto luego de meses de olvido, basura y más basura que al fin tendrá otro destino. Un ritmo frenético que, una vez más, cualquier vecino se pregunta sintiéndose un tonto "¿por qué no trabajan así tooodo el año? ¿O acaso uno no paga las tasas a lo largo de todo el año?".

Rumbo a octubre II. Eso de la "agenda apretada" es tanto una frase hecha como una buena excusa para literalmente escaparse de los compromisos. Funcionarios de toda laya, desde el gobernador para abajo, van a los eventos, se sacan las fotos de rigor, estrechan manos estratégicas y huyen (literal) a los cinco minutos. Detrás va su séquito como si

La inteligencia artificial ha intensificado la crisis de verosimilitud. Si la verdad ya venía perdiendo valor frente a objetivos como fama, poder o impacto, el avance tecnológico ha acelerado ese proceso. Hoy, incluso podemos dudar si la persona que aparece en una foto somos nosotros... o una versión mejorada que alguien —o algo— creó para nosotros.

la figura convocada fuera la Reina de Inglaterra. Por supuesto, previamente habrán dicho su discurso de ocasión, usado la palabra "compromiso" y "sinergia", para ganarse los aplausos correspondientes. La medición por productividad a políticos y funcionarios de todo tipo no sería una mala idea.

Malhumor primaveral. Si algo reflejaron las redes como efecto de las protestas sociales fue el impacto en el 'humor digital' de los argentinos. Según la cuenta de LS Clipping, en lo que va de septiembre el 80% de las menciones en redes reflejaron el clima negativo que generaron las protestas poniendo en el centro de la pirotecnia al presidente Milei. Cual botones de muestra, las palabras más recurrentes en los posteos fueron: error, veto, incidentes, piedras, ataque, kukas, violencia, financiamiento. Una primavera para el olvido libertario.

El tuit. "No se imaginan lo emocionante que fue la reunión...!!". Cuenta de X del ministro de Economía de Argentina, Luis Toto Caputo, tras la reunión del presidente Javier Milei con Donald Trump. Emoción que fue in crescendo a medida que iba viendo la baja del dólar y del riesgo país. Como se decía antes, "para recortar y guardar".

Maridaje de la semana. Del 25 de septiembre al 5 de octubre Mendoza tiene una nueva edición de su Feria Internacional de Libro. Este año estará dedicada al inolvidable historietista de fama mundial, nuestro Juan Jiménez. Charlas con escritores, presentaciones de libros, espectáculos musicales y stands de librerías y editoriales serán parte del menú. Todo esto con entrada libre.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 27 de setiembre de 1925

Brillante resultó el baile en la Legislatura

Tal como se previa, el baile celebrado en la Legislatura alcanzó un éxito brillante. Tras los primeros acordes de la orquesta Bolognini, el elemento joven presente se entregó a las delicias del baile, que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana de hoy.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

PODER LEGISLATIVO

Cómo legislar mejor

Jorge Horacio Gentile
Profesor emérito de las Universidades Nacional y Católica de Córdoba. Fue diputado de la Nación.

Los que vivimos en una República Democrática, con un gobierno "del pueblo, por el pueblo y para el pueblo", como lo definía Abraham Lincoln, debemos saber que el Poder Legislativo es su institución más importante, y su función principal es legislar, como cuando:

- sanciona leyes que declaran la reforma de la Constitución Nacional (CN);
- aprueba tratados internacionales, convenios, con y entre las provincias y/o con otras instituciones;
- sanciona leyes, códigos, reglamentos, resoluciones, que garantizan derechos y fijan políticas públicas;
- participa en la designación o destitución de algunos funcionarios públicos.

Diagnóstico

Para proyectar leyes el legislador necesita, como los médicos, detectar y estudiar los problemas que afectan derechos, y que obstaculizan el funcionamiento del gobierno y la administración del Estado, para luego hacer un diagnóstico.

A primera vista, nuestra sociedad política se ve descentrada y fragmentada, tanto entre los que la integran, como territorialmente.

Más allá de las diferencias que hubo y hay entre porteños y provincianos, ahora se han abierto otras heridas o "grietas", que nos dividen, como:

- a las personas que están debajo, de los que están arriba, de la línea de la pobreza;
- a los que viven en las calles, y los que duermen en viviendas;
- a los delincuentes que producen inseguridad, y los que aspiramos a vivir en paz;
- a los que tienen acceso a servicios médicos y a medicamentos, y los que no los tienen;
- a los que trabajan en negro, y los que están en blanco;
- a los que perciben ingresos de la seguridad social o por estar incapacitados, y a los que no;
- a los que recibieron o reciben educación para enfrentar la vida, y a los que no;
- a los que viven en territorios que no cuentan con servicios básicos, y los que habitan zonas residenciales; y
- a los que ejercen el derecho, y cumplen con la obligación de sufragar, y a los que no lo hacen.

Lo que contradice la democratización de oportunidades, y la igualdad ante la ley.

El gobierno no funciona en Argentina como indica la CN, porque el Poder Legislativo:

- casi no se reúne en sesiones ordinarias;
- sus comisiones dictaminan e investigan poco;
- hace dos años que no se sanciona el presupuesto general de la Nación;
- el jefe de gabinete no asiste mensualmente a informar a las cámaras;
- la Defensoría del Pueblo está vacante desde el año 2009;
- tampoco designa a los 3 diputados y 3 senadores que, junto a su presidente, integran la Auditoría General de la Nación; y
- los bloques políticos se multiplican y se dividen;

El Poder Ejecutivo

-hay un conflicto entre el presidente y su vicepresidenta, a quién el primero califica a esta como "la traidora", a pesar de lo cual, le delega su cargo cada vez que viaja al exterior, con mucha frecuencia y sin autorización del Congreso (art. 99 inc. 18 CN);

-muchas decisiones políticas, la organización del partido La Libertad Avanza (LLA) y la designación de sus autoridades y candidatos, las decide el "triángulo de hierro", integrado por el presidente Javier Milei, su hermana Karina – secretaría de la presidencia, y "Jefa" del partido La Libertad Avanza (LLA)-, y, el influencer, Santiago Caputo.

El Poder Judicial

- con una Corte Suprema de Justicia de la Nación integrada por solo 3 jueces y con 2 vacantes;
- desde el año 2017 está vacante la Procuraduría General de la Nación, y el 30 % de los jueces de la Justicia Federal; y
- no se traspasó todavía a la Capital Federal la denominada "Justicia Nacional", que equivale a la provincial en esa jurisdicción, y que sostenemos con todos los argentinos, con lo que se incumple el artículo 129 de la CN desde 1994.

Con la crisis de liderazgos que hay en el mundo, el populismo llegó a nuestro país con Milei, un outsider sin partido, que construyó el suyo, en los medios de comunicación, con un discurso agresivo con una motosierra, lo que le permitió ser electo presidente de la Nación.

Los partidos políticos están debilitados y divididos. Las Paso, ideadas para mejorar las elecciones internas, fracasaron. Su financiamiento no es transparente.

Abunda el "borocotismo", como se les llama a los que cambian de partidos y/o de ideología. Se insiste con "candidaturas testimoniales", al postular personajes que si son elegidos no asumirán el cargo.

Los militantes a veces hacen su "carrera política", al ocupar distintos cargos públicos remunerados, cambiando a veces de partido, de bloque o de ministerio. Los empleados "ñoquis" son una realidad deleznable.

Las reelecciones en los cargos ejecutivos es otro escándalo político, como ocurre con el gobernador de Formosa, Gildo Insfrán, que lo ejerce desde hace más de 30 años.

La política ha sido penetrada por la corrupción y el narcotráfico.

Recetas

Con este diagnóstico, las recetas son complejas, pero no imposibles, si los legisladores las asumen sin pensar solo en obtener, con ello, un provecho personal, sectorial o electoral.

Lo primero es que debe seleccionar algún tema prioritario, y que el mismo esté en condiciones de elaborarlo. Luego debe asesorarse por expertos y ver si hay proyectos similares presentados; para luego proceder a redactar el que contenga las soluciones, generales y particulares, que resuelvan el o los problemas estudiados.

Para proyectar leyes el legislador necesita, como los médicos, detectar y estudiar los problemas que afectan derechos, y que obstaculizan el funcionamiento del gobierno y la administración del Estado, para luego hacer un diagnóstico.

Hay leyes generales, como las que presenté cuando fui diputado de la Nación, como fueron un Código de Procedimiento Constitucional, un Reglamento General del Congreso y una ley reglamentaria de los convenios interprovinciales e intermunicipales. Hoy sería necesario proyectar una ley federal de salud.

Ejemplo de leyes particulares podría ser el de incorporar al Código Civil y Comercial (CCC) vigente, una grave omisión que hubo respecto del anterior Código Civil, como fue el determinar que nos seguimos rigiendo por "Calendario gregoriano", del art. 6° del CCC.

La redacción de las leyes debe ser simple, clara y concisa, fácil de entender para los que deban cumplirlas o interpretarla. Siempre deberán estar dirigidas al bien común.

El diálogo, los debates y los consensos son indispensables, luego, para alcanzar las mayorías que permitan su aprobación.

Es bueno, al legislar, no olvidar los consejos de Juan Bautista Alberdi, cuando decía que:

- "La ley escrita, para ser sabia, ha de ser expresión fiel de la ley natural".
- "La ley no debe tener otras miras que las de la Constitución. La Constitución designa el fin, la ley construye el medio".
- "Recordemos a nuestro pueblo que la patria no es el suelo. Tenemos suelo desde hace tres siglos, y sólo tenemos patria desde 1810. La patria es la libertad, es el orden, la riqueza, la civilización organizados en el suelo nativo, bajo su enseña y en su nombre."

VIDEOJUEGOS

La gamificación de la web

Lucas Germán Burgos
Escritor y filósofo

Hacía tiempo que no leía el New York Times, el diario más famoso del mundo, y como lector de noticias y política internacional, días atrás me decidí a hacerlo, encontrando en el renovado diseño de su sitio webuna entrevista a Liam Neeson que me dieron ganas de leerla. El plop de la cuestión lo descubro al ver que después de un par párrafos con el reconocido actor británico tirando facha para la foto, el medio que accedo suscripción mediante, muestra una sección groseramente incómoda e invasiva para la lectura con el mensaje de "¿Tenés un momento? Juega a estos juegos", mostrándome sus tres principales juegos online.

Cuando vi eso en el NYTimes me acordé inmediatamente de los juegos que desde el año pasado encuentro en LinkedIn al simplemente abrir la red social en mi computadora, el panorama es crítico. Ya no es Facebook, donde todos nos acostumbramos a ver esas opciones tan populares en los niños, siendo hoy en día una sección que casi no la ves a menos que quieras jugar un rato a uno de esos juegos. Eso es darle libertad a los usuarios de elegir. Pero tanto en uno u otro caso, el concepto es de "gamificación"; anglicismo que se define como la aplicación de elementos de diseño de videojuegos en contextos que no son primariamente lúdicos.

En Netflix pasó algo parecido, los juegos que introdujeron en aquél 2021 que nos encerró aterrados en nuestras casas con la pandemia global, con el tiempo llegaron a ser la primera elección que el gigante del streaming eligió mostrar ni bien abrías la aplicación en tu SmartTV para ver una película o una serie, aún uno ignorándola la sección completamente desde su introducción en la plataforma.

Por lo que este modelo de fidelización del cliente está concebido en base a lo que se conoce en términos de diseño UX (la vanguardia para la creación de productos físicos o digitales que estudia el comportamiento de las personas valiéndose de herramientas como la psicología), como "patrones oscuros" (dark patterns); estrategias de manipulación de los usuarios para que tomen decisiones que van más allá de las funcionalidades por las que elegimos estas herramientas, y también más allá de la procrastinación de las redes sociales, o la pérdida de tiempo del streaming, pudiendo ser causa de adicción cuando se exceden parámetros normales, algo que hasta Duolingo fomenta con su aprendizaje de idiomas basado en gamificación enviándote toda una serie de notificaciones para que practiques y compitas. Los videojuegos, ese vicio de la cultura joven explotado por las grandes compañías estadounidenses sin límites para cualquier persona que se conecte a la web, desde un niño pequeño al otro extremo, los viejos que conocen muy bien lo que es la ludopatía.

Por eso, si bien respeto mucho a los videojuegos, tengo amigos muy gamers que por años me han mostrado productos realmente admirables que van a la vanguardia tecnológica de la internet, elijo no jugarlos, porque considero que no aportan valor a mi tiempo. Me gusta hacer chistes con ellos del tipo: yo también jugué a los videojuegos de chico, después maduré. La ironía responde a otro rasgo muy criticable, la infantilización de las audiencias. Así que, como trabajador, creador, y hasta en mi tiempo libre, prefiero alimentar mi mente con contenidos que nutran mi saber y cultura hasta a la hora de entretenerme y descansar. Yo no tengo tiempo que perder.

ESCANEÁ EL QR y encontra todos los partidos de la Liga Profesional: Platense vs. San Martín de San Juan; Banfield vs. Unión de Santa Fe y Central Córdoba vs. Tigre.

LOS ANDES

POR UN TRIUNFO. Godoy Cruz visita el Nuevo Gasómetro con la obligación de sumar su segunda victoria en el Clausura.

Obligado a sumar en el Bidegain

FÚTBOL. Desde las 16.45, Godoy Cruz visita a San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro. El equipo de Ribonetto necesita un triunfo. TV: ESPN Premium.

San Lorenzo y Godoy Cruz chocarán en el Estadio Pedro Bidegain por la décima jornada del Torneo Clausura. El Ciclón viene de empatar 1-1 contra Independiente, mientras que el Tomba igualó 1-1 contra Instituto en el estadio Feliciano Gambarte. El partido será este sábado a partir de las 16.45. Televisa: ESPN Premium.

Cómo llega el Expreso

Godoy Cruz viene de empatar sus últimos dos partidos pero está urgido de una victoria porque se encuentra en el fondo de la tabla general, y peligra su permanencia en Primera División. El Tomba está 27° con 25 puntos, a siete de Aldosivi y San Martín (SJ).

La baja que sufriá el Tomba

El juvenil del Tomba, Mateo Mendoza, no viajó debido a que llegó a las 5 amonestaciones ante Instituto de Córdoba, por lo que deberá cumplir una fecha de sanción. Su lugar lo ocupará el exGimnasia, Lucas Arce, quien volvería a la titularidad en el Expreso. El central Federico Rasmussen también irá desde el minuto cero y Andrés Meli entrará por Juan Segundo Morán en la última línea.

El Expreso viene de igualar frente a Instituto por 1 a 1 en el Feliciano Gambarte. Mientras que, San Lorenzo empató 1-1 con Independiente.

Cómo llega San Lorenzo

El Ciclón se mantiene quinto en la Zona B en puestos de clasificación a playoffs, pero acumula tres encuentros sin conocer la victoria producto de igualar contra Huracán (0-0) e Independiente (1-1) y de caer ante Racing (2-0). San Lorenzo atraviesa una crisis institucional. El club se encuentra acéfalo tras la renuncia de varios dirigentes de primera línea, y no pudo definir a su gobierno de transición porque la Asamblea Extraordinaria fijada para el lunes pasado quedó suspendida por parte del Juzgado Civil Número 51 del Poder Judicial de la Nación.

El historial entre el Ciclón y el Bodeguero

Goody Cruz y San Lorenzo se enfrentaron en 35 oportunidades con 8 victorias, 10 empates y 17 derrotas para el Tomba entre encuentros por la LPF, amistosos y Copa Argentina. La última vez que el Tomba ganó al Cuervo fue el 19 de octubre del 2023 (1-0) con un gol del Indio Fernández

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Unión SF	16	9	7
Barracas	15	9	2
Estudiantes	15	9	0
Boca Juniors	14	9	6
Central Córdoba	14	9	4
Banfield	13	9	-4
Belgrano	12	9	2
Defensa	12	9	1
Tigre	12	9	1
Huracán	12	9	-3
Argentinos	11	9	2
Racing	10	9	-2
Independiente	9	9	-2
Newell's	9	9	-3
Aldosivi	3	9	-11

POSICIONES ZONA B

Equipos	PTS	J	+/-
Riestra	19	9	7
River	18	9	9
Vélez	18	9	7
Lanús	16	9	1
San Lorenzo	13	9	0
Atl. Tucumán	12	9	2
Central	12	8	2
Sarmiento	12	8	-1
Gimnasia	10	9	-3
Instituto	10	9	-6
Platense	9	8	-3
San Martín	9	9	-3
Godoy Cruz	8	9	-3
Talleres	7	9	-5
Independiente	4	8	-4

SAN LORENZO	GODOY CRUZ
Orlando Gill	Franco Petroli
Fabricio López	Lucas Arce
Johan Romaña	Juan Escobar
Gastón Hernández	F. Rasmussen
Elías Báez	Andrés Meli
Nicolás Tripichio	N. Fernández
Francisco Perruzzi	Vicente Poggi
Ezequiel Cerutti	Pol Fernández
Facundo Gulli	Misael Sosa
Matías Reali	Bastián Yáñez
Alexis Cuello	Martínez Dupuy
DT: D. Ayude.	DT: W. Ribonetto

Estadio. Pedro Bidegain
Hora. 16:45
TV. ESPN Premium
Árbitro. Nicolás Lamolina

Prueba de fuego para Boca en Florencio Varela

Luego del empate 2-2 con sabor a derrota ante Central Córdoba en La Bombonera, Boca se prepara para visitar a Defensa y Justicia, donde podrá llevar público visitante, este sábado desde las 19 por la fecha 10 del Torneo Clausura.
Mientras Miguel Ángel Russo continúa hospitalizado realizándose distintos estudios programados y aún no obtuvo el alta para regresar a su casa, la presencia del DT principal en Florencio Varela es una incógnita y hay chances de que Claudio Úbeda esté en el banco de suplentes.
Respecto al rendimiento mostrado en el último encuentro, el cuerpo técnico quedó conforme con lo producido por el equipo frente al Ferroviario y desde un primer momento se barajó la posibilidad de que repitiera el equipo de cara al choque ante el Halcón. Más allá de esto, tendrá una baja obligada: Carlos Palacios sufrió una distensión del músculo pectíneo izquierdo. Su reemplazante saldría entre Alan Velasco y Williams Alarcón, siendo el ex Dallas quien pica en punta.

D. JUSTICIA	BOCA JUNIORS
Enrique Bologna	Agustín Marchesín
Ezequiel Cannavo	Juan Barinaga
D.Fernández	Lautaro Di Lollo
Lucas Ferreira	Ayrton Costa
Rafael Delgado	Lautaro Blanco
Alexis Soto	Brian Aguirre
Lucas González	Rodrigo Battaglia
Kevin Gutiérrez	Leandro Paredes
Abiel Osorio	William Alarcón
Juan Miritello	Miguel Merentiel
J. Gutiérrez	Milton Giménez
DT: M. Soso.	DT: Miguel Russo.

Estadio. Norberto Tomaghello.
Hora. 19
TV. TNT Sports.
Árbitro. Jorge Baliño.

EL RESTO DE LOS PARTIDOS

Desde las 14.30, Gimnasia LP recibe a Rosario Central (TNT Sports) y Aldosivi será anfitrión de Argentinos (ESPN Premium). Y desde las 21.15, Talleres de Córdoba jugará con Sarmiento (ESPN Premium).

LOS ANDES

VOLANTE. Miltón Delgado de Boca.

Puntapié inicial para el Mundial Sub 20

FÚTBOL. Argentina compartirá el Grupo D con Italia, Australia y Cuba. Su debut será este domingo a las 20 contra los cubanos.

Una nueva edición del Mundial Sub-20, que tendrá a Chile como sede, se pondrá en marcha este sábado en una jornada que contará con los primeros cuatro partidos.

Los primeros dos encuentros se jugarán en simultáneo a partir de las 17. En uno de ellos Corea del Sur se enfrentará con Ucrania (Grupo A), mientras que en el otro Japón se las verá con Egipto (Grupo B).

Más tarde, a las 20, se dará la primera presentación para equipos sudamericanos, ya que Paraguay tendrá una buena oportunidad ante Panamá (Grupo B), además de que a esa misma hora Chile intentará hacer valer la localía cuando se enfrente con Nueva Zelanda, en el último encuentro correspondiente a la primera fecha en el Grupo A.

La Selección argentina Sub 20, por su parte, está en el Grupo D, donde tendrá como oponentes a Italia, Australia y Cuba. Justamente el combinado centroamericano será su primer rival, ya que se enfrentarán este domingo a partir de las 20.

Los dirigidos por Diego Placente se clasificaron al Mundial Sub 20 gracias a su gran participación en el Sudamericano que se llevó a cabo en Venezuela y donde terminaron en la segunda posición.

La "Albiceleste" supó dominar principalmente entre 1995 y 2007, periodo en el que ganó cinco de los siete mundiales disputados (1995, 1997, 2001, 2005 y 2007).

ASÍ LLEGÓ LA SELECCIÓN

Argentina logró clasificar al torneo tras su destacada participación en el Sudamericano Sub-20 en Venezuela, donde finalizó en segundo lugar, detrás de Brasil. La Albiceleste brilló con goleadas como el 6-0 ante Brasil.

TENIS

Cerúndolo perdió en la primera ronda del ATP 500 de Beijing

El tenista argentino Francisco Cerúndolo sufrió una sorpresiva derrota en la primera ronda del ATP 500 de Beijing y sigue sin poder salir de su flojo momento a nivel profesional.
Cerúndolo, quien actualmente ocupa el puesto número 21 del ranking ATP, cayó 4-6, 6-3 y 6-4 con el estadounidense Learner Tien, en un encuentro que se extendió durante dos horas y 15 minutos.
De esta manera, Cerúndolo sigue dejando pasar oportunidades para continuar escalando en el ranking luego del impresionante arranque de temporada que tuvo, metiéndose en varias ocasiones en cuartos de final de torneos de Masters 1000 y alcanzando incluso las semifinales en Madrid.

ALPINISMO

Un polaco escaló el Monte Everest y lo bajó esquiando sin oxigeno

El alpinista polaco Andrzej Bargiel escaló el pico más alto del mundo, el Monte Everest, y lo bajó esquiando y sin oxígeno suplementario, marcando un hito en esta disciplina.
"Un logro revolucionario en el mundo del esquí de montaña" fueron las palabras que utilizó el equipo de Bargiel para comunicar el logro. El alpinista polaco inició la expedición el 19 de septiembre desde el campamento base, siguiendo el itinerario clásico por el Collado Sur.
Fue el 21 de septiembre cuando partió desde el Campamento IV a 7.900 metros y, tras casi 16 horas de ascenso en condiciones extremas, alcanzó la cima del Monte Everest.
Desde el pico más alto del mundo, 8.849 metros de altura, el polaco marcó un hito en el montañismo.

MOTOCICLISMO

Excelente Perrone en Japón: clasificó a la Q2 en Moto3

Cuando la confianza está arriba, las dificultades se sobrellevan con naturalidad y solvencia. Valentín Perrone a bordo de su KTM del Tech3 está atravesando un gran momento en su primera temporada en el Mundial de Moto3 y la lucha por el triunfo que protagonizó en dos de las últimas tres carreras y dos pole positions en las últimas cuatro qualys elevaron determinación y nada parece detenerlo. Pese a ser la primera vez que giraba por primera vez al circuito de Motegi, un lugar jamás visitado por el Coyote. Sin embargo, eso no fue una imposibilidad para destacarse: fue sexto en la práctica y se metió directo en Q2 para la 17ª fecha de la temporada.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

LOS ANDES

POR LA GLORIA. Los Curas irán por la corona en el campeonato de rugby más importante del interior del país.

Cortitas desde el Scrum

1 PRIVILEGIADOS
Solo dos clubes mendocinos han jugado finales en el Torneo del Interior "A": Marista y Los Tordos. Los Pájaros llegaron en dos ocasiones en el 2014 y 2015. Marista disputó el juego final en 1998 y 2019.

2 SUS DERROTAS
Jockey de Córdoba perdió dos ante Los Tordos por 22 a 19 y frente a Estudiantes de Paraná, por 27 a 20. Y el único partido que perdio Marista en su zona fue ante GER de Rosario por 23-16.

3 EXCELENTE CAMPAÑA
Marista logró el primer puesto en la zona 1 (perdió un sólo partido). Ganó 5 partidos y sumó 25 puntos. En cuartos, batió al Tala 26-3 y en semifinales a Estudiantes por 33-24

Marista sueña con hacer su capítulo "dorado"

RUGBY. Los Tricolores llegan a su tercera final del Torneo del Interior A e intentarán dar la vuelta olímpica. La cita es a las 15.30 vs. Jockey de Córdoba.

Llegó el momento. Hoy, desde las 15.30, en su reducto de La Carrodilla, los Tricolores jugarán ante Jockey de Córdoba, por la gran final del Torneo del Interior de Clubes de rugby en su edición XXII y que se disputa desde 1998. Recordemos, que hubo seis ediciones que no se disputaron.

El único club de Mendoza que ha alcanzado la final del TDI en tres ocasiones es Marista y el otro elenco que llegó en dos oportunidades al partido decisivo por el oro fue Los Tordos, que fue dos veces subcampeón..

Recordemos que la primera final que se disputó de este torneo del interior fue en 1998 y justamente tuvo a los mismos protagonistas: Marista vs. Jockey de Córdoba, la vicoria fue para el XV cordobes por 25-13.

Jockey de Córdoba jugará su cuarta final, en dos ocasiones. dio la vuelta olímpica 1998 y 1999 y sub campeón en la versión del 2024. Por su parte Marista llega a su tercera final, nunca fue campeón, pero fue subcampeón en 1998 y 2019.

La voz del entrenador de Marista

Daniel Roccuzzo es el entrenador principal de los mendocinos: "Será un rival muy duro, el más duro que enfrentaremos en todo el torneo, por eso llegó a la final, tiene une quipo prolijo y equilibrado y sus fortaleces las tienen muy aceitadas y nosotros trataremos de desactivas esas potencialidades e imponer nuestras fortalezas". Luego, agregó: "Lo que mas necesitamos en este partido es disciplina en todo sentido, en lo táctico y conducta y después afianzarnos en nuestro plan de juego, a lo que hemos estudiado y practicado para este partido, tenemos que hacerlo y morir en esa".

"Marista llega en un tremendo momento, en pleno crecimiento, los chicos llegan en un gran momento, con un contexto positivo, jugamos de local esta definición y es una ventaja linda para disfrutar", puntualizó el coach de los Tricolores.

¿Qué dijo el coach de Jockey?

Por su parte, Javier Fiori, entrenador en jefe de Jockey Club de Córdoba, destacó la felicidad de jugar nuevamente una final con el club cordobés: "Estar de nuevo en una definición es un orgullo y una gran alegría para nuestro club. Es fruto de un trabajo que se viene haciendo hace muchos años, tanto jugadores, staff y también dirigentes".

La misión de Los Pumas: Sudáfrica

RUGBY. Tras la lesión, el entrenador decidió dejar en el banco a Albornoz y ratificar la confianza a Santiago HAbCarreras.

Los Pumas y Sudáfrica se enfrentarán este sábado, desde las 12:10, por la quinta fecha del Rugby Championship 2025, en un duelo clave para Argentina en su lucha por el título. El encuentro se disputará en el Estadio Kings Park, ubicado en Durban.

El equipo dirigido por Felipe Contepomi sumó dos victorias y la misma cantidad de derrotas en sus primeras cuatro presentaciones. Comenzó perdiendo ante Nueva Zelanda (24-41), luego le ganaron a los All Blacks (29-23), perdieron contra Australia (28-24) pero también se repusieron en el segundo encuentro contra los Wallabies (28-26).

Por su parte, Sudáfrica también ganó y perdió contra Australia y Nueva Zelanda pero logró sumar un punto extra más que Argentina y por eso está segundo, a una unidad de los Wallabies, líderes en soledad. El equipo africano está obligado a vencer a Los Pumas en ambos encuentros y esperar que Australia deje puntos contra los All Blacks.

Estos resultados dejaron al combinado argentino en el cuarto lugar de la tabla de posiciones con nueve puntos, aunque los cuatro equipos ganaron dos partidos y cayeron en los otros dos. Ganarle a Sudáfrica como visitante no será tarea sencilla, pero si Los Pumas quieren seguir soñando con campeonar en el Rugby Championship no tienen otro resultado posible.

LOS ANDES

ILUSIONADO. Contepomi y las últimas indicaciones antes del duelo decisivo.

HISTORIAL
Existe un claro dominio de los Springboks con 33 victorias contra las apenas cuatro de Argentina y un empate desde aquel primer choque en 1993, en Ferro. Sudáfrica es el bicampeón del mundo y defiende el título.

La formación de Los Pumas vs. Sudáfrica

Mayco Vivas, Julián Montoya, Joel Sclavi, Franco Molina, Lucas Paulo, Pablo Matera, Marcos Kremer, Joaquín Oviedo, Gonzalo García, Santiago Carreras, Mateo Carreras, Santiago Chocobares, Lucio Cinti, Rodrigo Isgró, y Juan Cruz Mallía. DT: Felipe Contepomi.

clasificados

CA.DI.MA.
Camara de Discapacidad de Mza Asociada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA ORDINARIA

Sres. Socios
La Comisión Directiva de ASOCIACION CIVIL CA.DI.MA. (CAMARA DE DISCAPACIDAD DE MENDOZA ASOCIADA) convoca a su Asamblea Ordinaria para el día viernes 17 de octubre de 2025 a las 10 hs. en el CAMPUS BARCALA calle Peru Nro 1841 Ciudad Mendoza
Orden del Día:
1.- Apertura de la Asamblea a cargo del Presidente de la Asociación.
2.- Eleccion de dos socios para firmar el acta junto a las autoridades vigentes
3- Consideración de la Memoria y Balance del ejercicio Nº 3 iniciado el 1/8/2024 al 31/7/2025
4.- Informe del Órgano de la Comision Revisora.
Nota: Recordamos que sólo podrán ser partícipes de la Asamblea los socios que estén al día con su cuota social (cuota mes septiembre de 2025 abonada). Y solo podrán participar y votar los Asociados que envíen a sus Representantes Legales.
Saluda atentamente,
Comisión Directiva.

AJOS ZUCARELLI S.R.L.

CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

A todo su personal de galpón de empaque que la fecha probable de inicio de la temporada de empaque de Ajo 2025/2026 será el 03/11/2025 aproximadamente, por lo que deberán presentarse en 5 (cinco) días a partir del 27/10/2025 con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el art, 67 de la ley 24.013 (mod. Art, 98 L.C.T.) y manifestar su voluntad de continuar la relación laboral en los términos de la temporada anterior, la no presentación en termino será considerada abandono culposo de trabajo. Al inicio de la temporada será requisito indispensable la presentación de la libreta sanitaria actualizada, D.N.I., y número de C.U.I.L. Deberán presentarse en Rufino Ortega s/ de Fray Luis Beltrán, Maipú, Mendoza. Horario de 8,30 a 12,30 Hs. ***UNICO AVISO***

Adrián Mercado® Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMP. ESTABLECIMIENTO METALÚRGICO (ID 1597)
Equipo de calentamiento por inducción para puntas de barras Comar y más.
JUEVES 2 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE BARRICK EXPLORACIONES ARGENTINA S.A. (ID 1615) BARRICK
50 MÓDULOS HABITACIONALES DE 12,25 M C/U
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE MAXIKLAK S.A. (ID 1604) MAXIKLAK
15 camiones Volvo, Renault, Iveco y Astra · Semirremolques · Bateas y más.
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE LAGLAIVE HNOS (ID 1599)
Retroexcavadoras · Retropalas · Compactador · Minicargadora · Tunelera y más.
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE PANEDILE ARGENTINA S.A (ID 1598) PANEDILE
24 camiones con hidro, bateas, cisternas y cajas · 10 pick ups · 2 grúas y más.
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

EMP. TERMINADORA DE ASFALTO Y PLANTA DE HORMIGÓN (ID 1594)
2 plantas elaboradoras de hormigón, capacidad 280 m³ · Planta asfáltica y más.
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE ITALCA CONSTRUCTORA S.R.L (ID 1451)
3 camiones volcadores Volvo FH 440 6x4T · Scorza M.Benz Atego 2730 K y más.
VIERNES 3 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. – MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1880619

Servicios
SOCIALES
Agencias matrimoniales - Mensajerías

GRUPO EXCELENCIA! SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos: 2612152505/ Instagram: @grupoexcelencia.mendoza/ Facebook: Grupo Excelencia

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados
CONTADORA
Monotributo-
Planes de Pago.- Impuesto a la Ganancias.....
261-3877483

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.L420213.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato makrolon metales ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

BOLOUNGE Surmer Torre Thays 3 dormitorios 3 baños 2 cocheras amplia terraza 750.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218.

DALVIAN. 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galeria, pileta, calefacción. 430.000USD IVANNABLANC 2614532218

DALVIAN 3 dormitorios, 2 baños, living/comedor, jardín, quincho, churrasquera, pileta, cava, calefacción. 495.000USD. IVANNABLANC 2614532218

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO PARA COMPRA CAPITAL,QUINTA, DALVIAN CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. U$S 285.000 Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

TORRE EL MARQUÉS. 2 dormitorios, 2 baños, balcón, SUM, seguridad, pileta. 200.000USD IVANNA BLANC 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

BARRIO Palmares 264m2 cubiertos. 2 plantas, 4 habitaciones, 3 baños, pileta. 355.000USD. IVANNA BLANC 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CASA QUINTA/ HOTEL. 5 dormitorios, 5 baños, 5.000m totales, 460m2 cubiertos. 450.000USD. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AGUSTIN Alvarez. 2 dormitorios, 2 baños, living comedor, cochera, baulera. 185.000USD. IVANNA BLANC 594 2614532218-2614541919

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

EXCELENTE oportunidad para desarrollo calle Patricias Mendocinas. 964m totales, 18m frente. IVANNA BLANC 2614532218/ 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

ARISTIDES Villanueva. Alquiler ideal oficinas. Excelente casa. 4 dormitorios, livingcomedor, quincho, calefacción. IVANNA BLANC 594 2614532218.

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

QUINTA. Dueño Oportunidad, monoambiente, aire, PB. Impecable, amueblado $ 349.000, calefacción. 156100156.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

MARTIN Fierro Bahia Blanca. Dueño. 2 dormitorios, placares. Sin niños. 340.000 Cochera. Impuestos incluidos 2616276644

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Dptos. Temporales

ESTUDIANTES/ Persona sola/ Pareja. CONFORTABLE. TOTALMENTE AMOBLADO. Internet. DirecTV. Aire. Zona Godoy Cruz. 155-087325.

Automotores
VENTA
MOTOS - Royal Einfield

INTERCEPTOR 2023. 1.800 km.Asiento Especial. Cubrecarter. Radiador. Manubrio, Elevado Defensa. Parabrisas.. Parrilla U$S85.000. 153348879

Artículos
VENTA
Artículos varios

RIFLE-GAMO 5.5. Magnum IGT.Mira Gamo.Funda. Nuevo 900.U$S. CÁMARA GO-PRO 8- U$S650.-MONTURA-CASCO.Y MANUBRIO- U$S80. 153348879

Empleos
PEDIDOS
V a r i o s

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -.WhatsApp.....: 261-5131847.

ADMINISTRATIVO/ RECEPCIONISTA, URGENTE HOTEL 3 estrellas necesita. Presentar C.V. en Infanta Mercedes de San Martin 48 Ciudad. Hotel Ariosto

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

NECESITO PLANCHERA/O con experiencia; dentro de feria de Guaymallén; comunicarse al telefono: 2616621880/ 2613334909

SE NECESITA CORTADORA DE PAN DE MIGA con Experiencia. Mandar CV al 2616953337-2616916738

grido

LOS ANDES | PASS

15% DTO

DE LUNES A VIERNES

EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO, TORTAS HELADAS Y PIZZAS CONGELADAS FRIZZIO

LOS ANDES | PASS

UN DESCUENTO EQUIVALENTE AL QUINCE POR CIENTO (15%), DE LUNES A VIERNES, EN PRESENTACIONES DE POTES DE UN (1) KG, MEDIO (½) KG, UN CUARTO (¼) KG DE HELADO Y TORTAS HELADAS, A APLICARSE SÓLO EN PUNTOS DE VENTA ADHERIDOS POR LOS FRANQUICIADOS AL PRESENTE CONVENIO Y DENTRO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA.

Algo está
PASSando

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

PREMIO MILSTEIN. El ganador de la máxima categoría fue el doctor Ernesto Podestá, del Instituto de Investigaciones Bioquímicas, UBA-Conicet, y su equipo de trabajo.

PRIMERA MENCIÓN. Fue para el doctor Juan Garona, investigador del Conicet en la Universidad de Quilmes, provincia de Buenos Aires.

SEGUNDA MENCIÓN. La obtuvo Mariana Piuri, investigadora de Conicet en el Instituto de Química Biológica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Medicina. Innovación argentina que mejora la salud: Premio Milstein

CERCA DE LA SOCIEDAD. Tres proyectos desarrollados en el país fueron premiados por sus aportes a nuevos tratamientos contra el cáncer y el diagnóstico de la tuberculosis. El Premio Milstein muestra cómo la investigación científica local puede transformarse en soluciones concretas para los pacientes.

María Eugenia Balañá (*)

Doctora de la UBA. Licenciada en Ciencias Químicas

En un mundo donde la ciencia avanza rápidamente y a menudo parece distante, el Premio César Milstein tiene como objetivo acercarla a la sociedad, visibilizando cómo puede impactar en nuestra salud y bienestar.

Impulsado por el Conicet, la Fundación Pablo Cassará y el Instituto de Ciencia y Tecnología Doctor César Milstein (ICT Milstein), el Premio César Milstein a la Investigación en Biotecnología con Impacto en la Salud reconoce investigaciones en biotecnología aplicadas a la salud humana, con potencial para convertirse en productos o procesos concretos. Asimismo, busca promover la transferencia del conocimiento a la sociedad y el sector productivo, fomentar el desarrollo científico-tecnológico en Argentina y fortalecer la articulación público-privada.

El premio rinde homenaje a César Milstein, químico de formación y Nobel de Medicina (1984) por el descubrimiento de los anticuerpos monoclonales, que revolucionaron el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Su trayectoria refleja que la Ciencia no siempre sigue caminos previsibles y resalta el valor de una ciencia libre y comprometida con la sociedad para convertir el conocimiento en bienestar.

Casi 80 proyectos

En su edición 2025, el Premio reconoció a científicos comprometidos con esa vocación. Se postularon 78 proyectos provenientes de todo el país, reflejando la diversidad y el gran potencial de la ciencia nacional en campos como Inmunología, Medicina preventiva y regenerativa, Microbiología y Oncología

El trabajo ganador, liderado por el doctor Ernesto Podestá en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (Inbiomed, UBA–Conicet), fue realizado por un grupo multidisciplinario con expertos en Biomedicina, Oncología molecular, Química orgánica y desarrollo de fármacos de la Universidad Nacional de Quilmes y la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Desarrollaron el PRGL493, un compuesto sintético que bloquea selectivamente la enzima ACSL4, presente en tumores agresivos como el cáncer de mama triple negativo y el cáncer de próstata resistente a castración. En modelos experimentales, PRGL493 frenó la proliferación tumoral, restauró la sensibilidad a terapias convencionales y redujo la producción de esteroides que favorecen estos cánceres. Además, esta enzima está implicada en otras enfermedades como las degenerativas, cardiovasculares y neurológicas, y PRGL493 mostró beneficios en modelos de hipertrofia cardíaca. Desarrollado completamente en Argentina, PRGL493 tiene patentes en EEUU y Europa, está en proceso de transferencia tecnológica para uso farmacéutico y se comercializa para investigación en varios países.

La primera mención fue para el doctor Juan Garona, investigador del Conicet en la Universidad Nacional de Quilmes y el Hospital El Cruce, por su proyecto en cáncer colorrectal refractario. Estos tumores son "inmunológicamente fríos", lo que impide que el sistema inmune los detecte y los hace resistentes a la inmunoterapia. Garona y su equipo trabajan en el reposicionamiento de la ivermectina, un antiparasitario conocido y de bajo costo, como potenciador de la inmunoterapia con anticuerpos anti-PD-1. En estudios preclínicos, logró activar el sistema inmunológico y reducir el tamaño y las metástasis de los tumores. Como el 80% de los pacientes no responde a las terapias actuales, representa una oportunidad concreta de acceso a tratamientos más efectivos y económicos. También refleja el valor de las alianzas entre ciencia básica y práctica clínica, como las que promueve la Unidad de Investigaciones Biomédicas en Cáncer (IBioCAN) del Hospital El Cruce.

Insumos nacionales

La segunda mención fue para la doctora Mariana Piuri, investigadora del Conicet en el Instituto de Química Biológica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Iquibicen, UBA), por el desarrollo de FluoTB, un test rápido, accesible y producido con insumos nacionales para diagnosticar y monitorear la tuberculosis. A través del uso de bacteriófagos reporteros —virus que infectan micobacterias vivas haciendo que produzcan una proteína fluorescente que se puede visualizar con un microscopio—, el test permite identificar casos activos y su resistencia a la rifampicina en apenas tres a cinco días, sin necesidad de cultivo. Además, permite monitorear si el tratamiento es efectivo en tiempo real.

Los proyectos premiados, desarrollados en instituciones públicas, y llevados adelante por investigadores formados en universidades públicas, son una muestra concreta de cómo la inversión estatal sostenida se traduce en avances científicos que impactan directamente en la salud de la población, en la generación de empleo calificado y en la mejora de la calidad de vida.

El premio rinde homenaje a César Milstein, Nobel de Medicina (1984) por el descubrimiento de los anticuerpos monoclonales, que revolucionaron el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Su trayectoria refleja que la Ciencia no siempre sigue caminos previsibles y comprometida con la sociedad.

Compromisos múltiples

Como el verdadero impacto de la ciencia se alcanza cuando el conocimiento trasciende el laboratorio y mejora la vida cotidiana, es clave el compromiso de múltiples actores: desde quienes diseñan políticas públicas hasta docentes, profesionales de la salud, comunicadores y el sector productivo.

Por eso, junto a los proyectos de investigación, el Premio también reconoció a quienes construyen y fortalecen los puentes entre el conocimiento científico y la sociedad: Conrado González, por su labor en Gestión Tecnológica; Mauro Coringrato, por su trabajo en Gestión Pública en Salud desde el Hospital Muñiz y la Sociedad Argentina de Dermatología; y a los doctores Daniel Stamboulian, Alberto Cormillot y Claudio Zin, en Comunicación Científica y de Salud, por su trayectoria acercando la información médica y científica al gran público.

El Premio Milstein no solo reconoce trayectorias individuales, sino que destaca el entramado colectivo que hace posible el avance científico. Cada descubrimiento se apoya en redes de colaboración, en instituciones que creen en el poder del conocimiento y en personas que cruzan fronteras para compartirlo: una ciencia que no se guarda para unos pocos, sino que busca transformar la vida de muchos. Como dijo Isaac Newton, se construye "sobre los hombros de gigantes", que hoy son comunidades, redes y generaciones de investigadores que impulsan el conocimiento. El conocimiento científico es el resultado de un esfuerzo colectivo que se transmite, se nutre y crece con el tiempo. Celebramos estos logros con la convicción de que el conocimiento debe seguir siendo un pilar para construir un país donde la ciencia y la tecnología sean motores fundamentales del desarrollo.

(*) La doctora Balañá es investigadora independiente en Desarrollo Tecnológico y Social de Proyectos Complejos. Ciencias médicas. Disciplina desagregada: Biología, Bioingeniería. Biotecnología .Salud humana.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Vinos orgánicos.
Crece la tendencia de cultivo en Mendoza

PÁGINA 3

LOS ANDES

El agro se enfrenta al clima impredecible

CAMBIO CLIMÁTICO. Las últimas tormentas en el Valle de Uco dejaron cientos de hectáreas afectadas. El aumento y el desplazamiento de estos fenómenos en el calendario siembra dudas.

PÁGINA 4-5

ÚLTIMOS DÍAS

Una oportunidad para que los mejores vinos y espirituosas del país obtengan el reconocimiento que merecen

16 DE OCTUBRE
HOTEL DIPLOMATIC

Más información

www.concursonacionaldevinos.losandes.com.ar

Inscribí tus muestras aquí

DIARIO DE CUYO GUARDA14 LOS ANDES

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Una buena noticia: crece la producción de orgánicos

El último informe del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) confirma que el camino hacia lo orgánico ya no es una rareza dentro del sector, sino una opción concreta de crecimiento. En 2024, la superficie de vid orgánica cosechada en Argentina alcanzó 9.701 hectáreas, equivalente al 11,3% del total de cultivos orgánicos del país. Aunque se registró una caída interanual del -3,8%, el balance de la última década revela un avance contundente: 184,7%.

Desde hace un tiempo varias de las grandes marcas han hecho una apuesta al segmento. En la campaña 2025 ingresaron a bodegas 735.763 quintales de uva orgánica, con Mendoza como líder indiscutida (66% del total), seguida por San Juan y La Rioja. Entre las variedades, el Malbec concentra más de un tercio de la producción (34%), consolidándose también en la versión sustentable de la vitivinicultura argentina.

El comercio exterior muestra señales alentadoras. En 2024, las exportaciones de productos vitivinícolas orgánicos crecieron un 35,8%, alcanzando las 12.701 toneladas. Estados Unidos (31%), Reino Unido (15%) y Suecia (11%) encabezaron la demanda. A ello se suma el récord histórico en las pasas de uva orgánica, con 1.470 toneladas exportadas.

En el mercado interno, aunque los 893.362 litros de vino orgánico certificados para consumo local quedaron por debajo del récord de 2023, la tendencia es clara: el consumidor argentino comienza a valorar cada vez más la propuesta orgánica.

La vitivinicultura, históricamente identificada con la tradición, parece encontrar en lo orgánico una manera de modernizarse, abrir nuevas puertas de negocio y atender las demandas de un segmento de los consumidores que buscar productos con menor intervención del hombre al menos desde su origen.

Si bien los volúmenes aún son pequeños frente al total del sector, las cifras revelan que la apuesta por la sustentabilidad no solo mejora la imagen de la industria, sino que abre mercados, diversifica la oferta y prepara el terreno para un consumidor global más exigente.

Packaging

Los envases como activo estratégico para dejar marcas

PERSPECTIVAS. Moderación, funcionalidad y creatividad son las claves que sobresalen en el Libro de Tendencias 2026 de Verallia.

GENTILEZA

CONSUMO. Los nuevos envases redefinen la forma de disfrutar alimentos y bebidas.

El consumo de alimentos y bebidas atraviesa una transformación profunda, marcada por la búsqueda de autenticidad, salud, sostenibilidad y experiencias compartidas. En este contexto, Verallia presentó la edición 2026 de su Libro de Tendencias, elaborado junto a Carlin Creative, donde analiza la evolución de los hábitos del consumidor y cómo el packaging se convierte en un elemento estratégico para las marcas.

La publicación pone de relieve que los envases ya no cumplen solo una función práctica, sino que constituyen un vector de identidad, narración y conexión emocional entre las marcas y sus clientes. Así lo explicó Elena Andia, directora de Marketing de Selective Line en Verallia: "Para las marcas, el packaging se ha convertido en un vector clave de narración e identidad. En Verallia, nuestro papel es anticiparnos a estas señales y traducirlas en soluciones creativas y sostenibles, que cobran vida a través del vidrio, un material atemporal y con visión de futuro".

Moderación y salud en el centro

El estudio muestra un cambio cultural de gran alcance: la moderación en el consumo ya no es marginal ni propia de los jóvenes, sino una práctica dominante en todas las generaciones. Los consumidores buscan equilibrio, priorizan el cuidado personal y exigen productos que respalden su bienestar.

Un informe de Accenture (2025) citado por Verallia lo confirma: el 58% de los consumidores prefiere alimentos y bebidas con beneficios probados para la salud, mientras que el 42% resalta la actividad física offline como el momento clave de su semana.

La conclusión es clara: los consumidores desean experiencias significativas que integren placer, funcionalidad y conciencia.

Arquetipos de consumidores

El análisis identifica tres grandes arquetipos de consumidores:

Los Herederos del sabor: nostálgicos que buscan clásicos reinventados, con exigencia en calidad y autenticidad.

Los jugadores: jóvenes de la Generación Z y millennials que valoran las experiencias compartidas y sociales.

We&Me: consumidores que equilibran placer, salud y sostenibilidad en sus elecciones.

A partir de ellos, emergen cuatro dinámicas estructurales que marcarán el norte del consumo.

Los consumidores desean experiencias significativas que integren el placer, la funcionalidad y también la sustentabilidad.

Dinámicas estructurales

Unión más allá de las pantallas: la convivencia vuelve a ocupar un lugar central, con envases y productos diseñados para compartir y crear experiencias intergeneracionales.

Auge de lo funcional y vegetal: los superalimentos, las infusiones de hierbas y la producción local remodelan tanto las recetas como los envases.

Elegancia nostálgica e inclusiva: estilos vintage reinterpretados con un toque contemporáneo conectan con públicos de distintas edades.

La creatividad como refugio: envases coleccionables, colaboraciones artísticas y opciones personalizadas refuerzan el atractivo y la singularidad de los productos.

Innovación en envases

Uno de los puntos más destacados del Libro de Tendencias 2026 son los nuevos conceptos de botellas que Verallia propone. Entre ellos se destacan:

Formatos compartibles que fomentan la convivencia y siluetas en forma de tótem que transmiten identidad y presencia.

Botellas, diseñadas para bebidas funcionales y saludables, y frascos para salsas y condimentos, que elevan la experiencia gastronómica.

Vitivinicultura

Una bodega reinventa el brindis y lanza su Extra Brut en lata

PRESENTACIÓN. Con más de 230 años de historia, la firma mendocina incursiona en un nuevo formato de 355 ml, una apuesta para ganar mercados.

Con más de dos siglos de historia y un firme compromiso con la innovación, la Bodega Navarro Correas vuelve a marcar tendencia en el mercado argentino. Esta vez, la empresa afincada en Agrelo, lo hace con el lanzamiento de su clásico Extra Brut en un novedoso formato en lata de 355 ml, una propuesta que combina tradición y modernidad.

El movimiento no es casual. La bodega, cuya marca se hizo sinónimo de excelencia y sofisticación, busca adaptarse a los nuevos hábitos de consumo de un público joven, especialmente de una generación que celebra con frescura, estilo y autenticidad.

Así, el espumante se reinventa en una presentación que busca acompañar momentos espontáneos y que rompe con los moldes tradicionales de la botella.

Nueva forma para celebrar

Bajo el concepto "Una nueva forma de celebrar, un mismo legado que nos inspira", Navarro Correas invita a vivir el ritual del espumante de manera más libre y más descontracturada. El objetivo es ampliar las ocasiones de consumo y acercar el producto a nuevos públicos, sin resignar la calidad que caracteriza a la marca.

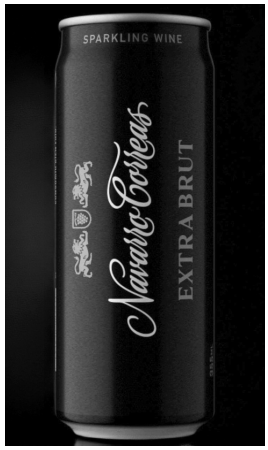
Alejandro Helou, Director de Marketing de Navarro Correas, explicó: "Siempre supimos acompañar los gustos y preferencias de nuestros consumidores. Por eso decidimos ampliar nuestro portfolio con una presentación que brinda nuevas experiencias. Nuestro Extra Brut en lata ya está disponible en el mercado y confiamos en que será muy bien recibido, tanto por quienes ya son parte de la marca como por aquellos que quieran iniciarse en el mundo del vino".

Referente en el sector

La apuesta refuerza de la empresa mendocina el posicionamiento de la bodega como referente del segmento de espumantes en Argentina. El nuevo formato, en su presentación en lata, no solo apunta a un público joven y dinámico, sino que también democratiza el consumo, al permitir disfrutar de un espumante de alta calidad en cualquier lugar y ocasión, sin necesidad de abrir una botella entera.

Con esta innovación, Navarro Correas reafirma su liderazgo en el mercado local y su capacidad para anticipar tendencias, combinando tradición con vanguardia. La presentación en lata no sustituye a las botellas clásicas, sino que amplía el abanico de opciones para consumidores que buscan practicidad y un estilo de vida que se adaptó a las nuevas tendencias.

El espíritu del espumante se reinventa con un formato moderno y más que un lanzamiento, se trata de un paso natural en la evolución de una bodega que, fiel a su trayectoria, sigue construyendo un legado con la mira hacia el futuro.



ELEGANTE. La nueva presentación explota el diseño y su aire moderno.

PIEDRA. A primera vista podría parecer un fenómeno aislado, pero la sucesión de granizo es una característica intrínseca del clima mendocino.

Granizo

Las precipitaciones en primavera son la nueva realidad que impacta al campo

CONTENGENCIAS. Las últimas tormentas ocurridas en Mendoza afectan a la producción agropecuaria local en el contexto del cambio climático. La sucesión de eventos afectó a más de 30.000 hectáreas en el Valle de Uco.

Solo con atender al entorno inmediato alcanza para comprender una realidad global: las consecuencias del cambio climático y el calentamiento del planeta se configuran como una realidad en la cual Mendoza no está exenta. Los ecosistemas, en cada rincón de la Tierra se han visto alterados por alteraciones que han implicado diversas variaciones en las condiciones de humedad, temperatura y fenómenos ambientales que obligan a tomar decisiones desde todos los frentes.

En las zonas del campo local, la sucesión de eventos cada vez más intensos no ha pasado desapercibida en los últimos años, y de hecho, se ha presentado con eventos cada vez más exacerbados, con consecuencias profundas en los cultivos y por lo tanto, en la cadena de producción. El granizo es uno de ellos: tal como sucedió días atrás en el Valle de Uco, donde hubo daños en frutales y plantaciones de ajo sobre al menos 160 hectáreas, las con-secuencias del fenómeno no solamente se hacen sentir en el momento propio del evento climático, sino que su impacto se traduce en potenciales riesgos negativos en la evolución general de los cultivos.

Lo cierto es que el crecimiento en la frecuencia y la intensidad de estos eventos están gen-erando una creciente preocupación en el sector agrícola, que enfrenta en los últimos años, desafíos constantes. Es que si bien, a primera vista podría parecer un fenómeno aislado, la caída de granizo es una característica intrínseca del clima mendocino. Según el mete-orólogo Fernando Jara, la provincia se ubica en el lugar del mundo donde más granizo cae. “Hay una bipolaridad entre el Pacífico y el continente, digamos, en la región de Cuyo y por lo tanto Mendoza, que genera mucha energía potencial y es donde en el mundo cae más granizo, eso está demostrado”, afirma Jara.

Esta condición geográfica convierte a la región en un epicentro natural de este tipo de eventos, lo que subraya la importancia de la adaptación y la previsión para sus habitantes, especialmente los que dependen del campo. Jara señaló que el granizo ha caído incluso fuera del período estival tradicional, con eventos registrados en agosto y principios de sep-tiembre. Esto confirma una tendencia hacia una mayor imprevisibilidad del clima, donde los fenómenos meteorológicos se vuelven más “puntuales y extremos”, una consecuencia directa del cambio climático o de lo que él llama “ebullición climática”.

Ahora bien. Mendoza, con sus vastas extensiones de vid, frutales y olivares, se organiza en tres oasis productivos: el oasis Norte (Gran Mendoza, Este y Lavalle), el oasis Centro (Val-le de Uco) y el oasis Sur (San Rafael y General Alvear). Si bien la superficie cultivada rep-resenta solo un 4% del total del territorio provincial, este porcentaje es la base de la economía y la identidad mendocina. El granizo, al golpear con fuerza en estos sectores, provoca un impacto directo en la producción.

“Trae inconvenientes en la producción. Al tener fenómenos meteorológicos extremos, puede ocurrir por sectores de tener pérdidas importantes”, explicó Jara. Aunque no es su campo de especialidad cuantificar el daño, el meteorólogo enfatiza que los fenómenos son cada vez más focales pero con una intensidad destructiva. Los reportes de la Dirección de Agricultura y Contingencias Climáticas (DACC) a menudo confirman estas pérdidas, con cultivos de viñedos, durazneros y nogales sufriendo daños severos, en ocasiones superando el 80% o incluso el 100% en áreas puntuales. La pérdida de una cosecha no solo significa un revés económico para el productor, sino que en muchos casos pone en riesgo la subsistencia de familias enteras.

De la prevención a la adaptación

El desafío constante del granizo ha impulsado a la provincia a desarrollar y mantener sistemas de mitigación. Históricamente, Mendoza ha implementado la “lucha antigranizo”, un sistema activo que utiliza aviones para inyectar yoduro de plata en las nubes de tormen-ta con el fin de fragmentar las piedras de hielo y convertirlas en lluvia o granizo de menor tamaño. Sin embargo, la efectividad de este método ha sido tema de debate y, en los últi-mos años, el sistema ha sido cuestionado por su presupuesto y alcance.

Además de la lucha activa, los productores recurren a medidas pasivas para proteger sus cultivos. La más común y efectiva es el uso de mallas antigranizo. Estas estructuras, que se extienden sobre los viñedos y plantaciones, actúan como un escudo protector, mitigando el impacto de las piedras de hielo y salvando una parte considerable de la cosecha. Sin em-bargo, la instalación y el mantenimiento de estas mallas implican una inversión significa-tiva, que no todos los productores, especialmente los pequeños, pueden afrontar.

El Gobierno de Mendoza, a través de la Dirección de Agricultura y Contingencias Climát-icas, juega un rol crucial en la gestión de estos desastres. El Fondo Compensador Agrícola es una herramienta vital que brinda asistencia financiera a los productores afectados. Este fondo, al que los agricultores pueden acceder con un aporte económico, busca compensar las pérdidas, especialmente cuando el daño supera un porcentaje determinado.

Las constantes tormentas de granizo no solo amenazan la cosecha de la temporada, sino que también tienen un impacto a largo plazo en la sostenibilidad del sector. Los daños en las plantas pueden comprometer la producción de años venideros, y la incertidumbre climática desalienta la inversión. A pesar de que Mendoza está naturalmente expuesta a este riesgo, la intensificación de los fenómenos climáticos extremos requiere una reevalu-ación constante de las estrategias de mitigación.

La necesidad de una colaboración más estrecha entre las instituciones gubernamentales, los expertos en meteorología y los productores se plantea de este modo de manera urgente. Mientras los científicos, como el meteorólogo Fernando Jara, advierten sobre la naturaleza extrema de los fenómenos, el sector agrícola clama por respuestas y herramientas más efectivas para proteger su sustento. El futuro del campo mendocino dependerá, por lo tan-to, de la capacidad de la provincia para enfrentar este fenómeno transformando la adver-sidad en una oportunidad para la innovación y la resiliencia.

Granizo fuera de época: la nueva realidad

Históricamente, los agricultores mendocinos han sabido que la temporada de mayor riesgo de granizo se extiende desde noviembre hasta marzo. Es el período donde las tormentas de verano se vuelven más frecuentes y las condiciones atmosféricas son propicias para la formación de este fenómeno. Sin embargo, en los últimos años, este patrón se ha vuelto menos predecible.

Según el ingeniero agrónomo Francisco González Antivilo, fundador de Indegap, empresa dedicada al asesoramiento agrícola, “efectivamente ha habido eventos fuera de época”. Este es un punto crucial que los productores están experimentando de primera mano. Gon-zález Antivilo cita ejemplos recientes, como la caída de granizo en la zona Este y el Valle de Uco durante la tormenta de Santa Rosa, que ocurrió a finales de agosto, fuera de la ven-tana tradicional. Más recientemente, en la primavera de 2025, se registró una caída de granizo en San Carlos. Estos eventos extratemporales no solo sorprenden a los agricultores, sino que también complican la gestión de los cultivos y las estrategias de protección.

La complejidad del impacto del granizo no reside únicamente en su dispersión geográfica o su intensidad, sino también en el momento en que ocurre. González Antivilo lo explica de manera clara: una pedrada puede causar daños en la madera de los frutales, pero el impacto económico real se siente cuando la granizada golpea durante la formación de las frutas, o peor aún, cuando los frutos ya están listos para ser cosechados. En el caso de las hortalizas, el momento también es crítico. Las granizadas fuera de temporada no suelen afectar a cultivos principales como el tomate, que se plantan en la temporada de verano. Sin embargo, si la tormenta es muy temprana, puede devastar a los cultivos de ajo y cebolla, que son sensibles en sus etapas iniciales.

En resumen, como señala el especialista, “si bien se podría pensar en un aumento de eventos extratemporales, esto no necesariamente implica mayores pérdidas agrícolas” si los daños se concentran en periodos donde los cultivos no son tan vulnerables. Sin embargo, el solo hecho de que estas tormentas ocurran en momentos inesperados aña-

de una capa de imprevisibilidad que los productores no pueden ignorar.

La huella del cambio climático

La pregunta de si el granizo está relacionado con el cambio climático es inevitable. La ciencia climática, a través del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC), ha llegado a una conclusión ampliamente citada: el calentamiento global está llevando a un aumento de los eventos climáticos extremos y extratemporales. El mundo ha sido testigo de grandes inundaciones, huracanes feroces y otras contingencias que reflejan esta tendencia.

González Antivilo brinda un atisbo de esperanza dentro de este panorama, al anclar sus conocimientos en relación al fenómeno del cambio climático. Según los modelos climáti-cos, incluso en los escenarios más desfavorables, el cono sur de América sería una de las regiones menos afectadas por estos cambios. No obstante, eso no exime a la provincia de la realidad de que sus patrones climáticos están cambiando. Las tormentas se vuelven más intensas y los eventos fuera de temporada ocurren de manera constante, lo que refuerza la necesidad de que los agricultores y el Estado trabajen en estrategias de adaptación más robustas y flexibles.

El granizo no es solo una preocupación meteorológica, sino una de las principales amena-zas para la viabilidad económica del campo mendocino. Como lo pone en perspectiva el fundador de Indegap, este fenómeno "implica pérdida de rentabilidad y competitividad, porque puede borrar en minutos el trabajo y la inversión de todo un año".

Impacto en una larga cadena de consecuencias

El impacto del granizo va más allá del simple daño físico a las plantas. Condiciona la pla-nificación de cultivos y obliga a los agricultores a tomar decisiones estratégicas difíciles. En algunas zonas, por ejemplo, ya no se plantan directamente especies sensibles si no se cuenta con mallas de protección, lo que limita la diversificación de la producción. Además, el riesgo obliga a destinar recursos financieros a defensas activas o a seguros agrícolas, que aunque vitales, representan un costo adicional que no todos los productores pueden asumir.

Esta incertidumbre estructural se propaga a través de toda la economía regional. Un solo evento fuerte de granizo no solo afecta al productor individual, sino que también impacta en la industria del vino y los alimentos, la cual necesita de una materia prima estable y de calidad. El empleo, que depende en gran medida de las cosechas, también se ve afectado, y en el largo plazo, las exportaciones pueden resentirse si la producción se vuelve errática o de menor calidad.

En un mercado globalizado y competitivo, todo esto se traduce en una producción más cara para el agro mendocino. Para ser rentables, los productores necesitan lograr mejores rendimientos y precios de venta más altos, algo que resulta difícil de asegurar cuando el granizo puede destruir la cosecha en cualquier momento. "Si no se cumplen esas condiciones, la producción agrícola no se vuelve atractiva como negocio", concluye González Antivilo.

Para enfrentar un desafío de esta magnitud, las implicancias y las soluciones deben abordarse desde distintos frentes. La respuesta debe ser una combinación de acción estatal y de decisiones a nivel de productor.

Desde lo estatal, es crucial un seguimiento continuo de la inclemencia. El especialista subraya la importancia de generar índices de frecuencia, mapas de riesgo e intensidad para entender el fenómeno de manera más precisa y poder anticipar sus efectos. Durante muchos años, la provincia de Mendoza implementó un programa de lucha antigranizo con aviones, una política estatal que, si bien su efectividad ha sido objeto de debate, mostró el compromiso del gobierno en la mitigación del riesgo. Por último, pero no menos importante, es la necesidad de un seguro agrícola o fondo compensador robusto, que brinde una red de seguridad a los productores que enfrentan pérdidas totales o parciales.

Desde el productor, la herramienta más efectiva y directa de defensa es el uso de la tela antigranizo. Esta tecnología, que consiste en estructuras de mallas sobre los cultivos, se ha convertido en una inversión casi obligatoria para quienes buscan protegerse de las tormentas.

El diseño de estas mallas varía según el tipo de cultivo, adaptándose para proteger desde las vides hasta los frutales más altos. Además de la inversión en mallas, el manejo post-evento es vital. González Antivilo detalla una serie de pasos críticos para mitigar el daño después de una granizada: realizar podas sanitarias para eliminar las ramas y hojas dañadas, aplicar tratamientos para el control de hongos y bacterias que pueden aprovechar las heridas de las plantas, y proporcionar una nutrición de recuperación para ayudar a las plantas a reponerse del estrés y acumular reservas para el próximo ciclo productivo.

ESCENARIO. En las zonas agropecuarias de Mendoza el granizo pasó a ser un problema serio por la destrucción de la producción y por la afectación al material vegetal.

Más allá de la destrucción inmediata

La destrucción visible de la fruta es solo la punta del iceberg. El granizo causa daños a largo plazo que pueden comprometer la próxima temporada de producción agrícola.
En los frutales, el hielo golpea con tal fuerza que generan heridas abiertas en la madera, conocidas como cancros. Estas lesiones son puertas de entrada para enfermedades como la botritis y diversas bacteriosis. Además, el granizo causa desfoliación, lo que afecta la capacidad de la planta para realizar fotosíntesis y acumular reservas energéticas para el ciclo siguiente.
El quiebre de brotes compromete la estructura de la planta y afecta las podas futuras, que son clave para la salud y productividad. Obviamente, la fruta dañada por el granizo no solo pierde su valor comercial por sus cicatrices, sino que en muchos casos se pudre directamente en la planta, lo que genera una pérdida total.
En el caso de las hortalizas anuales, el daño es directo y a menudo más devastador. Al ser plantas más herbáceas y con tallos más blandos, la piedra de granizo puede destrozar la planta por completo, comprometiendo no solo el fruto, sino la vida misma del vegetal. Las pérdidas pueden ser totales.

Martín Cavagnaro. "Las anomalías aumentaron su frecuencia en las últimas dos décadas"

AGROMETEOROLOGÍA. El ingeniero agrónomo advirtió que las granizadas fuera de época aumentaron a raíz del cambio climático.

Martín Cavagnaro es Ingeniero Agrónomo, consultor en Agrometeorología y Docente e Investigador la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCuyo. Su expertisse en el análisis de informaciòn agrometeorológica, con énfasis y perspectiva en la influencia del cambio climático en la producción de alimentos.

-¿Hubo granizadas fuera de tiempo?

- La época de normal ocurrencia de precipitaciones de granizo en Mendoza es desde octubre a marzo, aunque hay registros de tormentas ocurridas en septiembre y abril y, en forma aislada en agosto y mayo.

- **Este fenómeno ¿Se ha complejizado en los últimos años?**

- Si, este tipo de fenómenos extra-temporales, o anomalías se han incrementado en su frecuencia en las últimas dos décadas.

-¿Cómo se relaciona al cambio climático?

-Los reportes del Panel Intergubernamental de expertos sobre en Cambio Climático – ONU (IPCC), indican que los fenómenos extremos se han intensificado en frecuencia y magnitud en todo el planeta. En el caso del granizo en Mendoza y en otras provincias del país, ocurren a veces de manera inesperada y con gran magnitud.

El sistema climático global está siendo perturbado por el hombre desde hace muchas décadas, lo que ha incrementado la temperatura media del planeta y genera un aumento en la energía disponible para la formación de tormentas. Más calor significa más evaporación, más humedad en el aire y más ingredientes para que se forme una tormenta potente.

- ¿Qué implica esto para el campo mendocino?

-En las zonas agrícolas y ganaderas de Mendoza, esto deja de ser un dato curioso para pasar a ser un problema serio. Si bien las precipitaciones y puntualmente las tormentas con granizo, son un fenómeno localizado granizo, estas puede arruinar cosechas enteras en minutos por donde precipita. Por eso, que los productores y los gobiernos entiendan los escenarios de cambio climático a los cuales hay que adaptarse, es clave.

- ¿Qué medidas es necesario tomar para evitar pérdidas tan significativas?

- Lo más efectivo sigue siendo contar con medidas pasivas y activas de protección. Las medidas pasivas abarcan la contratación de seguros privados contra granizo o, en el caso de Mendoza, optar por el Fondo Compensador Agrícola que ofrece el Gobierno, con los cuales poder recuperar parte de los costos operativos de la temporada.

En cuanto a la protección activa, la medida más eficiente es la barrera física que ofrece la colocación de malla antigranizo. Ya no se cuenta con a cobertura de la llamada "lucha antigranizo" que operaba el Gobierno de Mendoza, la cual funcionó por mucho tiempo como herramienta para mitigar la magnitud de las tormentas graniceras.

- ¿Cómo afecta el granizo y las tormentas fuera de época en los cultivos, más allá de la destrucción del momento?

- En cuanto a las hortalizas de invierno, el daño será muy importante. En cuanto a frutales y viñedos, en primer lugar, los productores no cuentan con la caída de granizo en épocas diferentes a la habitual, por lo que muchas veces la tela aún no está desplegada sobre el cultivo o, al ser tardía, el productor ya la plegó terminando la cosecha. En ambos casos es posible que no haya daño directo sobre los frutos o flores, pero si sobre yemas y brotes que nos darán la presente cosecha o la del año siguiente. Los daños a la estructura de la planta pueden significar más de una temporada sin una buena cosecha comercial.

- ¿Hay una estimación sobre el total de granizadas ocurridas en Mendoza durante 2025?

- En lo que va del 2025 hubo tres eventos importantes: en marzo en el Valle de Uco, sobre el final de la cosecha; en agosto con la tormenta de Santa Rosa en el Valle de Uco y el Este; y finalmente hace días el granizo que afectó a San Carlos.

Genética. Estudian olivos para adaptar a escenarios no tradicionales

SOSTENIBILIDAD. En Catamarca, el INTA desarrolla variedades de plantas adaptadas a condiciones áridas y semiáridas. Se busca mayor tamaño de fruto, precocidad, alta producción y aptitud industrial.

El olivo, asociado al clima mediterráneo, ha expandido su presencia en regiones no tradicionales. Este proceso responde a múltiples factores: el desarrollo tecnológico en el manejo del cultivo, la evolución del mercado global del aceite de oliva y a los efectos de las variables agroclimáticas.

Por ello, un equipo del INTA Catamarca estudia la incorporación de nuevas variedades a partir de programas de mejoramiento genético, lo que representa una herramienta clave para enfrentar los desafíos actuales y futuros del cultivo. Las mismas se encuentran en periodo de evaluación y adaptación, con perspectivas de una pronta inscripción.

Luis Prenol —investigador del INTA Catamarca— explicó: "Desarrollamos estudios en innovación orientados a la obtención de nuevas variedades locales de olivo, con destacadas características productivas, como mayor tamaño de fruto, precocidad, alta producción y aptitud industrial".

Estas variedades de semillas están diseñadas para responder mejor a las condiciones climáticas, mejorar la resistencia a enfermedades y optimizar la calidad del aceite, aumentando así la sostenibilidad y resiliencia del olivar ante los escenarios agroclimáticos.

ADAPTACIÓN. Se han seleccionado 12 variedades de cultivo, que muestran adecuación a tierras áridas y semiáridas.

Productivos no tradicionales

Los estudios sistemáticos realizados por el INTA incluyen el análisis de variables vegetativas —crecimiento, arquitectura y desarrollo de copa—, reproductivas —época de floración, cuaje, maduración de frutos— y productivas —precocidad, rendimiento por planta, regularidad—. Además de parámetros clave como: la calidad del aceite, acidez, contenido de polifenoles, estabilidad oxidativa y composición de ácidos grasos.

Prenol detalló: "Evaluamos los comportamientos de los genotipos en líneas de mejoramiento seleccionadas en ambientes cálidos, áridos y semiáridos, incluso bajo condiciones de estrés hídrico prolongado y baja intervención agronómica. Este enfoque permite generar materiales más resilientes y adaptados, contribuyendo a la sostenibilidad del olivar en escenarios productivos no tradicionales".

"Este trabajo representa un avance estratégico en la diversificación genética del olivo y en el fortalecimiento de un modelo productivo adaptado a las condiciones del Valle Central de Catamarca", agregó el investigador.

En Argentina se han obtenido resultados positivos en regiones como los valles andinos y Cuyo, mediante el uso de variedades adaptadas como el arauco.

Ante variables climáticas

El aumento de las temperaturas globales ha desplazado las zonas óptimas para el cultivo, permitiendo su establecimiento en áreas que antes se consideraban marginales. A pesar de ello, la notable capacidad de adaptación del olivo a ambientes áridos y semiáridos lo convierte en una opción óptima para muchas regiones del mundo

A su vez, el investigador explicó que la actividad olivícola en Catamarca se desarrolla bajo condiciones climáticas caracterizadas por temperaturas elevadas, baja disponibilidad hídrica y suelos poco fertiles.

En las últimas décadas se han dado alteraciones significativas en los patrones térmicos y pluviométricos, afectando la estabilidad productiva del cultivo. "El incremento de las temperaturas invernales representa una amenaza para variedades que requieren una acumulación mínima de horas frío para una correcta inducción floral, lo que puede traducirse en menor floración y caída del rendimiento".

Prenol agregó que "a esto se suma la mayor frecuencia de heladas tardías o posibles lluvias intensas durante etapas críticas como la floración o cosecha, que comprometen aún más la productividad y la calidad del aceite. Este escenario refuerza la necesidad de adoptar estrategias de manejo y mejoramiento genético orientadas a aumentar la resiliencia del olivo a condiciones exigentes".

Doce variedades

Se han seleccionado 12 variedades de olivo, actualmente en evaluación, que muestran adaptabilidad a condiciones áridas y semiáridas del Valle Central de Catamarca. Estas han sido analizadas desde el punto de vista fenológico, productivo e industrial, revelando un potencial significativo para diversificar y fortalecer la olivicultura en regiones marginales.

Puertas Abiertas. El INTA realizará su gran feria anual en Luján de Cuyo

EVENTO. El 31 de octubre y 1 de noviembre, en la Estación experimental interactuarán productores y familias en la mega fiesta agroindustrial.

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) se prepara para recibir a miles de visitantes en una nueva jornada de puertas abiertas en su sede de Luján de Cuyo. El evento, que ya es un clásico en la agenda provincial, se desarrollará el viernes 31 de octubre y el sábado 1 de noviembre, de 10 a 19, en las instalaciones de San Martín 3853, en Mayor Drummond.

La propuesta está dirigida a productores, emprendedores, familias y vecinos que deseen conocer de cerca el trabajo científico y tecnológico que desarrolla el organismo en Mendoza. Además, se busca acercar al público a los avances en innovación aplicada al agro, las prácticas sustentables y los productos locales que caracterizan a la región.

El encuentro del año pasado convocó a más de 28.000 personas, lo que refleja el interés creciente por las actividades que ofrece el INTA y el valor de su rol en la producción y la comunidad. Para esta edición, los organizadores anticipan un cronograma renovado y variado, pensado para distintos públicos.

Oportunidad en la que se aprovechó el primer día del evento para realizar actividades especiales con alumnos de escuelas y terciarios de todo Mendoza; mientras que en la segunda jornada predominó la afluencia familiar y ganó protagonismo la feria integrada por más de 60 productores, vinculados a diversas iniciativas del INTA.

Un espacio para cada visitante

La institución detalló que la jornada tendrá propuestas diferenciadas. Para las familias, será la oportunidad de pasar un día al aire libre con actividades recreativas y educativas para todas las edades. Los vecinos podrán conectarse con la naturaleza y reflexionar sobre la importancia de la agricultura sostenible, en un contexto de crecientes desafíos ambientales.

Los productores, en tanto, dispondrán de un espacio exclusivo con servicios y stands dedicados a maquinaria agrícola, ciencia, tecnología e innovación de vanguardia. Será también una ocasión para intercambiar experiencias y conocer de primera mano los avances que están transformando las prácticas del sector agroindustrial en Mendoza y en todo el país.

Uno de los atractivos más esperados será la feria de productores, donde se exhibirán sabores y saberes locales. Los visitantes podrán degustar y adquirir alimentos y productos elaborados en la región, reforzando el vínculo entre la producción local y los consumidores.

Innovación y sustentabilidad

La jornada de puertas abiertas no solo se limita a la exposición, sino que también es una oportunidad para difundir los resultados de las investigaciones del INTA. El público podrá conocer tecnologías aplicadas a la producción agrícola, sistemas de riego, estrategias de conservación de suelos y prácticas sustentables que marcan el camino hacia un modelo productivo más responsable con el ambiente.

El evento está dirigido a productores, familias y vecinos que deseen conocer de cerca el trabajo científico que desarrolla el INTA en sus estaciones de Mendoza.

FERIA. Más de 28 mil personas ya vivieron la experiencia INTA el año pasado.

El evento, que fue declarado de interés departamental por el Municipio de Luján de Cuyo, en su última edición también contó con el apoyo de los municipios de Maipú, Guaymallén, Lavalle y Las Heras -área de influencia del trabajo de INTA Mendoza- también "dijeron" presente con sus stands, al igual que instituciones como INTI, INASE, Iscamen, UMaza, DGI, Fundación IDR, Campo Limpio, CASAFE y Fundación Cuyunche.

"Estamos orgullosos de ser servidores públicos y esta muestra nos permite reforzar eso, ya que nuestra misión como institución es estar el servicio del sistema agroindustrial. Y es con ese objetivo abrimos nuestras Estaciones Experimentales a la comunidad", había señalado Claudio Galmarini, director del Centro Regional Mendoza-San Juan.

Con esta nueva edición, el INTA Mendoza reafirma su compromiso de tender puentes entre la ciencia, la producción y la comunidad, invitando a todos a ser parte de una nueva experiencia enriquecedora para todos sus participantes.

En Europa se aplazaría la ley contra la deforestación

COMERCIO. La norma contra la importación de productos de tierras taladas preocupa a exportadores de granos y carne argentina.

La Comisión Europea planteó un nuevo aplazamiento hasta 2026, de la ley que prohibe el ingreso a Europa de productos provenientes de campos deforestados, un texto criticado por Estados Unidos, Brasil e Indonesia, entre otros, y que afecta el potencial de las exportaciones argentinas de granos y carne al viejo continente.

La comisaria europea de Medio Ambiente, Jessika Roswall, explicó que la Unión Europea (UE) necesitaba más tiempo para que la ley esté plenamente en vigencia, en particular el "sistema informático" de monitoreo de los bosques.

En 2024 la UE ya había pospuesto la aplicación de esta ley, que busca prohibir la comercialización en Europa de productos tales como: aceite de palma, cacao, café, soja y madera procedentes de tierras deforestadas después de 2020.

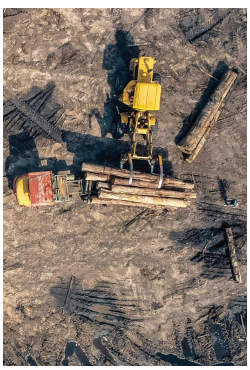
El anuncio de la Comisión llegó después de la conclusión de un acuerdo de libre comercio con Indonesia. Esta ley también es cuestionada por Estados Unidos, que firmó un acuerdo comercial con la UE en julio.

La propuesta de prórroga será sometida a los Estados miembros y al Parlamento europeo, donde podría conseguir el respaldo de la derecha.

"Es una muy mala sorpresa", dijo Anke Schulmeister-Oldenhove, de la ONG Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). "Es el segundo aplazamiento" y su argumento "plantea interrogantes".

Varios países europeos, entre ellos Italia y Austria, presionan retrasar su entrada en vigor, criticando las "exigencias impuestas a agricultores y silvicultores, demasiado altas".

Con esta ley las empresas importadoras deberán demostrar que los productos no provienen de tierras deforestadas, mediante datos de geolocalización proporcionados por los agricultores.



VIG. La ley prohíbe productos cultivados en tierras de bosques.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

PREOCUPACIÓN. En EE.UU. más de 50% de sus praderas naturales están desapareciendo en los últimos 50 años.

Intensivos. La producción agroindustrial pone en riesgo el equilibrio de la naturaleza

ECOSISTEMAS. La desaparición de praderas y la degradación forestal marcan la necesidad de un cambio radical que asuma las "leyes de la vida".

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Price waterhouse Coopers (PwC), una de las principales consultoras de las empresas transnacionales, señala que 55% del producto bruto global –que equivale a U$S 58 billones– es responsable de una destrucción de la naturaleza de más de 30% en los últimos 10 años.

Esto significa que 16 millones de hectáreas son destruidas en las forestas tropicales, y lo mismo sucede con 73% del promedio de las especies salvajes, que están declinando sistemáticamente en los últimos 50 años; y este fenómeno se presenta como una caída de 95% en América Latina y el Caribe, de 76% en África, de 60% en Asia-Pacífico, de 39% en Norteamérica (EE.UU / México / Canadá) y Europa, y de 35% en Asia Central.

"La naturaleza –subraya PwC– provee los fundamentos de la salud humana, de la estabilidad del clima, de la economía mundial y de la vida en la tierra".

A esto hay que agregar que en EE.UU, el país más avanzado del sistema, más de 50% de sus praderas naturales están desapareciendo en las últimas 5 décadas, un porcentaje superior al desvanecimiento que experimenta la foresta brasileña.

Esta brutal caída de las praderas norteamericanas es el resultado de una combinación de factores: el desarrollo urbano, el vuelco a las tareas productivas, y la degradación provocada por la invasión de especies destructivas.

Pero, ante todo, esta desaparición de las praderas estadounidenses es el resultado directo de la transición inexorable entre la ganadería pastoril propia de la época de los grandes "ranchers" a la actual que es la de la producción industrial agroalimentaria.

El cálculo de PwC es que las pérdidas experimentadas en las grandes planicies del Medio-Oeste es superior a las que sufrieron en las décadas del ´20 y el ´30, que fue la etapa de las "Grandes Polvaredas" ("Dust Bowl") que provocaron un éxodo en masa de los "farmers" y sus familias, forzados a la miseria, en una auténtica "tragedia americana".

PwC aporta también un dato de excepcional importancia estratégica, y es que la desaparición de un acre (0.405 hectáreas) de tierras fértiles en las praderas del Medio-Oeste impide retener 53 toneladas de aguas de lluvia en la temporada pluvial de la región.

A medida que este proceso letal se acelera, aumenta la extinción de plantas y especies animales, y se reduce por lo tanto la biodiversidad en la producción de alimentos y en la vida salvaje.

El resultado altamente paradójico de esta tendencia crucial es que aumenta, en vez de reducir, la dependencia de la naturaleza en la producción agroindustrial de alimentos; y de este modo la crisis del "cambio climático" y la reducción estructural de la biodiversidad se exacerban al acentuarse mutuamente.

La desaparición de un acre (0.405 hectáreas) de tierra fértil en las praderas del Medio Oeste impide retener 53 toneladas de agua de lluvia en época pluvial.

La COP30, que es la Cumbre Mundial del Cambio Climático, que se reunirá en Belem, estado de Pará en Brasil, entre el 10 y el 21 de noviembre; deberá tratar en forma unificada la lucha contra el calentamiento de la atmósfera o "cambio climático" y la defensa y la promoción de la biodiversidad, porque ambas tienen un carácter absolutamente integrado y estructuralmente inescindible.

Esta ecuación básica todavía no es percibida en su profunda unicidad por el mercado financiero internacional; y así el resultado es que las finanzas de la biodiversidad global son hoy la décima parte de las finanzas del "cambio climático", lo que equivale a afirmar que la brecha financiera entre ambos fenómenos ecológicos ha trepado a más de 30% en los últimos 5 años hasta alcanzar a U$S 940.000 millones en 2025.

En suma, esta inmensa tarea histórica de enfrentar al "cambio climático" se realiza hoy sobre la premisa de que no hay polución más dañina que la que surge de la pobreza; y por eso la lucha contra el calentamiento de la atmósfera debe aliarse necesariamente con el despliegue pleno de una 4ta Revolución Industrial, que a diferencia de las 3 anteriores no busca "explotar" a la naturaleza, sino asumir como propias las "leyes de la vida", lo que implica interiorizarlas de acuerdo a la lógica de la circularidad, que es la que corresponde a la tecnología más avanzada del siglo XXI.

España prevé una merma del 15% para la vendimia

VITIVINICULTURA. Impactados por el calor y la sequía, los productores calculan que se elaborarán 31,5 millones de hectolitros.

El clima impactó con "un menor peso de los racimos", esto explica el nuevo recorte en la producción estimada para la presente Vendimia en España. En un comunicado, tras la reunión del consejo sectorial vitivinícola de Cooperativas Agro-alimentarias españolas, se señaló que la merma será "significativa".

Las Cooperativas ya informaban de que la producción no se alcanzaría la primera estimación (de 37 millones de hectolitros) y hacía un cálculo de 34 millones con una merma de un 15%.

En la pasada campaña la producción de vino y mosto en España ya fue reducida, en torno a 36,8 millones de hectolitros y la campaña 2023/2024 fue hasta el momento la más baja del siglo, con 32,1 millones de hectolitros. Ante este panorama, "todo apunta" -señalaron- que la actual temporada será incluso inferior, de manera que se encadenarán tres vendimias a la baja.

El abrazo de Trump y Lula esperanza al café de Brasil

EXPORTACIONES. El saludo de ambos mandatarios ilusiona al agro por la posible quita del arancel del 50% a sus envíos.

El presidente de la Asociación Brasileña de la Industria del Café (ABIC), Pavel Cardoso, dijo que el "abrazo" entre Trump y Lula "hizo al mercado reaccionar" con una caída de los precios, aunque en su opinión, ahora se debe esperar al desarrollo de las negociaciones bilaterales.

"El acercamiento entre los presidentes generó un sentimiento compartido por las empresas de ambos países de que es posible concienciar a Trump del grave impacto que el arancel puede tener en los precios del café en Estados Unidos y de que el grano tiene que estar en la lista de excepciones", afirmó Cardoso.

Estados Unidos impuso desde el 6 de agosto un arancel adicional del 50% sobre las importaciones de parte de los productos brasileños en el marco del juicio contra el ex presidente Bolsonaro. Brasil es el mayor productor mundial de café y el grano no está exceptuado de la tasa de Trump.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
EMBOTELLADO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

PRENSA AIRBAG

Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 27 DE
SEPTIEMBRE DE 2025

Chango Spasiuk. El renovador del chamamé toca en San Martín

Página 2

Airbag.
Llegan en su mejor momento y para dar pelea

MÚSICA. La banda de los hermanos Sardelli toca en Luján como parte de la gira internacional con la que están presentando su último disco, El club de la pelea.

PÁGINAS 4 Y 5

Cultura

ENTREVISTA. El acordeonista misionero vuelve a Mendoza para presentarse en San Martín por la Feria del Libro. Aquí habla de sus proyectos y de su vínculo con la literatura.

Chango Spasiuk. "El chamamé es como un rezo que se baila"

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

CHANGO SPASIUK. El músico hará un repaso por toda su trayectoria.

"Hace mucho que no voy y me pone muy feliz volver a Mendoza, la tierra de la tonada y de la música cuyana", declara el Chango Spasiuk apenas comienza la charla con **Estilo**. Y es que esta noche se presentará en San Martín, en la Sala del Polideportivo San Pedro, a las 21, en el marco de las actividades que en toda la provincia está desplegando la Feria del Libro.

Los mendocinos podrán disfrutar allí de un concierto gratis de este enorme músico argentino, que ha explorado todas las dimensiones de su instrumento —el acordeón— pero, como él mismo dice, "con el centro de gravedad en el chamamé".

—¿Venís a Mendoza con alguno de los espectáculos que mostraste este año?

—No es que esté haciendo una gira de promoción de un disco o un espectáculo, simplemente mi presencia se da en el marco de la Feria del Libro, adonde me invitaron a tocar. Hace bastante que no voy a Mendoza, aprovecho y estoy súper feliz de dar un concierto. Ya hace muchos años que no soy un artista de éxitos y de canciones o de un single, no soy alguien que de golpe tiene que ir a tocar algo que está sonando en la radio. Me parece que la gente lo que viene a ver es a un artista o un músico que tiene una mirada particular sobre una tradición y lo que hace es compartir esa mirada general de esa tradición. Entonces, es un concierto en donde paso por mis composiciones, por mis discos, por mucha música instrumental, algunas cosas cantadas, algunos chamamés más tradicionales, muchas texturas y muchos elementos que tienen que ver con mi manera contemporánea de expresarme sobre esta tradición. Y hay polkas, hay chotis, hay chamamé, por supuesto, pero también puede aparecer Spinetta, puede aparecer Piazzolla...

—Estuviste este año con un espectáculo que se llama Taco y Suela, ¿no?

—Taco y Suela es uno de los proyectos que he desarrollado. Y La Enramada es otro, que surgió después de haber hecho 3 años de un programa de radio en el cual leía para la gente, y después pasábamos música. Lo empezamos a hacer en el teatro y leemos textos de Borges, de Cortázar, de Leila Guerriero, de Juan Gelman... Eso es algo de lo que vengo haciendo. Entonces, hay algunos lugares a donde voy con La Enramada en vivo, y a otros lugares voy con Taco y suela. Pero a Mendoza voy con un ensamble en donde hay violín, acordeones, percusión, guitarra, voces, y en donde, en realidad, lo que planteo es un concierto bastante amplio de mi música y de mis últimos discos. Y tal vez, como estamos dentro del marco de la Feria del Libro, tal vez me lleve un libro y le lea algo a la gente también. ¿Por qué no? Porque es muy bonito eso de leer: Gelman, Guerriero, Clarice Lispector, Borges, Rilke, Esteban Agüero (el poeta puntano), no sé, hay tantas cosas hermosas que me gustan.

—Es otro cruce de géneros como has hecho con el chamamé, pero se me hace que con la literatura puede ser más difícil...

—En realidad es un poco más amplia la cuestión. La música es parte de la vida y entonces uno trata de que la vida de uno sea rica en impresiones. Y ahí es donde vale todo, el arte desde el libro, desde la poesía, desde los ensayos, desde la pintura, desde la escultura y desde otras expresiones musicales. Entonces, uno trata de enriquecer su propio mundo. No es una inconformidad con la propia tradición en la cual naciste, porque de alguna manera, en este caso la tradición en que yo nací, que es el chamamé, es como mi centro de gravedad, es como dice un poeta de Misiones: "Es mi canción de cuna y tal vez sea el sol de mi vejez". Entonces vuelvo ahí todo el tiempo, pero no es una inconformidad de tratar de cruzar una música con otras porque no me estoy encontrando, sino que yo trato de que mi vida sea rica en impresiones, porque trato de cultivar mi carácter, de refinar mi carácter, de enriquecerlo, porque desde ese lugar de mi vida es desde donde me siento después con el instrumento a buscar mis composiciones y desarrollar mis proyectos, con un sentido estético y con una mirada.

—¿De qué poeta misionero es la cita que hiciste?

—Es de un chamamé de los hermanos Chávez, Félix y Héctor Chávez. Son autores que he interpretado mucho y que seguramente voy a tocar en Mendoza. Félix es un poeta de Concepción de la Sierra, del interior de la provincia de Misiones.

—¿Hay renovación en el chamamé, en el folclore en general?

—El chamamé es parte de la música folclórica, y la música folclórica y la música popular son de transmisión oral. Esa transmisión oral es ininterrumpida, o sea, constantemente hay un flujo generacional en donde gente va aprendiendo y componiendo y tocando y llevando adelante sus proyectos. Más allá de lo que uno puede después ver en los circuitos o en los festivales comerciales o no comerciales, más allá de lo que uno puede ver en las redes, hay una transmisión que nunca se corta, y eso está. Después la palabra renovación es una palabra muy subjetiva. En realidad no hay nada que renovar, cada persona que entra en una tradición y en un lenguaje trata de buscarse ahí, de encontrar su propio rostro. Es un mar de música en donde hay infinitos rostros y uno trata de buscar el propio. Y en esa búsqueda, bueno, hay prueba y error, y uno experimenta y combina a ver de qué manera puede encontrar su propio sonido. Entonces, a eso le llamamos renovación, pero en realidad es el desarrollo normal de una música. Y un músico de este tiempo trata de ser también contemporáneo de su tiempo y de leer lo que le rodea. No se puede repetir mecánicamente un tiempo al cual uno no pertenece. Pero sí, obvio que uno tiene que ser responsable de ir hasta el hueso de la tradición y de conocer a los grandes compositores, a los grandes referentes, en este caso del chamamé: Cocomarola, Isaco Abitbol, Tarragó, Ernesto Montiel, o muchos otros más. Y uno conoce el lenguaje que ellos han dejado. Pero, después, uno se tiene que buscar a uno mismo. Y cada uno se busca con lo que tiene. Como dice Atahualpa Yupanqui: cada uno se tapa hasta donde le alcanza la cobija. Y de eso se trata un poco la vida también. Uno hace lo que puede con las herramientas que tiene.

—En una entrevista decís que el chamamé es una música peligrosa. ¿por qué?

—No, peligrosa en el sentido emocional, como mágica en ese sentido. Peligrosa en el sentido de que te atrapa, si uno abre su corazón y se deja atravesar por ese mundo sonoro. Se dice que el chamamé es un rezo que se baila y un baile que se reza. No es simplemente una música alegre o poderosa, sino que es una música que tiene muchos otros elementos, que hacen que sea un mundo sonoro. Entonces, uno trata de encontrar una palabra o una metáfora simplemente para llamar la atención y decir: "Prestale atención a algo que creés conocer, porque en realidad hay mucho más por descubrir".

La música como fraternidad

—Otra frase tuya que me llamó la atención en un viejo reportaje es una en que decís que el sentido de la música es la fraternidad y la unidad de las personas ¿Seguís pensando lo mismo?

—Sí,porque eso es la vida misma. Hoy más que nunca. En este momento de tanta violencia y fragmentación, con un excesivo consumo de las plataformas y de las redes sociales, que nos vuelven cada vez más estúpidos, fragmentados y desconectados, y en donde naturalizamos un nivel de violencia enorme, los espacios de la cultura, de la música y del arte siempre son espacios que nutren y que alimentan de humanidad: algo sano, algo bello, algo constructivo, algo que nos interpela, algo que nos cohesiona. Trato de estar a la altura de eso y todo lo que hago trato de que apunte en esa dirección. Este sábado tocamos con entrada libre y gratuita en el marco de la Feria del Libro. Vamos a tocar música. ¿Usted cree que solamente es un espacio para recreación? No, es un espacio más para reflexión, es un espacio para pensar en voz alta, es un espacio para fomentar la lectura, pero también para fomentar la cultura y todas las múltiples expresiones que tienen que ver con la cultura, como un espejo en el cual nos miramos y pensamos en voz alta.

Feria del Libro 2025. Un sábado lleno de propuestas

LETRAS. La Feria continúa con numerosas presentaciones en el Espacio Cultural Le Parc, en San Martín y en San Rafael.

La Feria del Libro de Mendoza, en su edición 2025, comenzó este jueves y se extenderá hasta el domingo 5 de octubre.

Como en cada día, hay muchas propuestas para elegir. En la jornada de hoy destacan las presentaciones de los libros ganadores del premio Vendimia de 2024, en todas las categorías. Rocambole, quien ayer estuvo en San Martín, presentará otro de sus libros, este relacionado con el diseño y la contracultura.

En tanto, en San Rafael, se presentará el esplectáculo de Doctor Chinaski, con su particular fusión entre psicoanálisis y divulgación.

En San Martín, además, destaca especialmente algo extraliterario: el concierto del Chango Spasiuk (ver nota aparte).

A continuación, las actividades de esta jornada.

Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén)

16.00. Presentación de libro: *Hombre de Notre Dame*. Javier López. Sala Chalo Tulián.
16.00. Presentación de libro: *Los perejiles, el miedo y la revolución*, de Fernando Reati. También se presenta el libro *Filosofía de la incomunicación*, de Fernando Reati y Paula Simón. Sala Vilma Rúpolo.
16.00. Presentación de libro: *La palabra íntima. Cuatro Dramaturgias*, Mar Vilchez Aruani, Laura Angélica Rodríguez, Victoria Morilla Martín, Pablo Longo. Sala Ernesto Suárez.
16.00. Actividad literaria de la provincia de San Juan. Aula 1.
16.00. Taller. Aula As de Pique. Subsuelo.
17.30. Presentación Certamen Literario Vendimia 2024. Cuento: *El hombre y el pozo*, de Enrique Souto. Novela: *El rastro del huemul azul*, de Gabriel Vacchelli. Poesía: *Horizonte Zen de Hule*, de Ósjar Navarro Correa. Juvenil: *Mañana tal vez no sea*, de Adrián Narváez. Dramaturgia: *Nada se rompe como un corazón*, de María Vilchez Aruani. Crónica: *Si preguntan por mí*, Enrique Pfaab. Sala Chalo Tulián.
17.30. Pórtico y GELFA. Sala Vilma Rúpolo.
17.30. Presentación del libro *Una bolsa llena de ojos*, de

DOCTOR CHINASKI. Se presenta en San Rafael.

Fernando Carpena y entrega del reconocimiento a la trayectoria a la profesora Nené Ramallo, con Alejandro Frias. Sala Ernesto Suárez.
17.30. Actividad de San Juan. Aula 1.
19.00. Presentación de libro: *Mariquita*, de María Luz Malamud con Alejandro Frias. Sala Ernesto Suárez.
19.00. Presentación: *Hijo*, de Adriana Tello. San Juan. Aula 1.
19.00. Taller Aula As de Pique. Subsuelo.
20.30. Presentación de libro: *Las casas de Efraín, muchas puertas para abrir*, de Vanesa Di Stéfano. Sala Chalo Tulián.
20.30. El artista y diseñador Rocambole (Ricardo Cohen) presenta su libro *Arte, diseño y contracultura*. Sala Ernesto Suárez.
20.30. Presentación de libro: Ad Astra, José Luis Escalona (Nexo). Sala Armando Tejada Gómez.
20.30. Presentación de libro: Menduhhco, Larrañaga Hugo Horacio. Aula 1.
En San Martín
(Polideportivo San Pedro)
16.00. Taller de historietas para niños, a cargo del profesor Rodolfo Montenegro. Aula 2.
16.00. Conservatorio Colectividad y letras, de Carla Barroso. Sala La Luci a.
18.00. Presentación del libro *Las naranjas*, de Facundo Agustín Rúffolo. Aula 1.
20.00. Ballet Folclo rico Rai ces Huarpes. Salón principal.
21.00. Concierto de Chango Spasiuk. Salón principal.
En San Rafael (Centro de Congresos y Exposiciones Alfredo Bufano)
15.00. Taller "Escribiendo mis emociones", por Juan Cabezón. Sala Chañares.
15.00. Obra de teatro *¿Y adónde van a parar las medias guachas?* Sala Coirones.
16.00. Presentación del libro *El escritor es una especie en extinción*, de Marcos Martínez. Sala Coirones.
16.00. Recital de cuentos y canciones *Tintes rojos, cuentos y tangos*, de Montenegro, Fernández y Rada. Sala Chañares.
17.00. Presentación del libro *Retorno a mí mismo*, de Carlos Murgo. Sala Coirones.
17.00. Recital poético *La vida misma*, de Miguel Pérez Mateos. Sala Chañares.
18.00. Presentación del libro *Fotojazzeando* en Mendoza, de Jorge Luis Lardone. Sala Chañares.
18.00. Taller de constelaciones familiares a cargo de Silvina Caparrós. Sala Coirones.
18.30. Intervención artística: show acústico de Emily Hidalgo. Sala Auditorio.
19.00. Taller "Oratoria a través del juego", de Ana Mariela Pérez. Sala Chañares.
19.00. Narraciones orales con intervalos de música Conta-Canto, de Elenco Narradivas y Atuel Dúo. Sala Coirones.
20.00. Presentación del libro *Journeys from enchanted Worlds*, a cargo de los alumnos del sexto grado del Colegio del Carmen de San Rafael. Sala Chañares.
20.00. Charla acerca de "Los dos fuertes de San Rafael", a cargo de María Elena Izuel. Sala Coirones.
21.00. Presentación de Doctor Chinaski (Javier Pérez). Sala Auditorio.

Charly García.

El músico ganó el premio Konex de brillante 2025

RECONOCIMIENTO. También se anunciaron los ganadores a otras categorías, como el Konex de Platino, las menciones especiales y los Konex de Honor. La ceremonia de entrega será el 11 de noviembre.

CHARLY GARCÍA. Recibió uno de los más prestigiosos premios que se otorgan en la Argentina.

El Presidente de la Fundación Konex, Luis Ovsejevich y la Presidenta del Gran Jurado de los Premios Konex 2025, Sandra Mihanovich anunciaron que el Gran Jurado eligió en cada uno de los rubros a la personalidad con la trayectoria más significativa de la última década (2015-2024).

Cada una de las figuras elegidas recibirá el Konex de Platino. A su vez, se seleccionó entre los Konex de Platino y las Menciones Especiales a la personalidad más destacada en música popular para recibir el Konex de Brillante, máximo galardón que otorga la Fundación.

En el Konex de Brillante el ganador al máximo premio fue Charly García. En las anteriores ediciones de los Premios Konex a la Música Popular, el Konex de Brillante fue para Atahualpa Yupanqui (1985), Mercedes Sosa (1995), Horacio Salgán (2005) y Dino Saluzzi (2015).

Konex de Platino
Solista de Tango: José "Pepe" Colángelo
Conjunto de Tango: Orquesta del Tango de Buenos Aires
Solista de Folklore: Soledad Pastorutti y Nahuel Pennisi (empate)
Conjunto de Folklore: Los Manseros Santiagueños
Solista de Jazz: Ricardo Lew
Conjunto de Jazz: Escalandrum
Solista de Rock: David Lebón
Conjunto de Rock: Divididos
Solista de Pop: Lali Espósito
Conjunto de Pop: Babasónicos y Miranda! (empate)
Tropical: La Delio Valdez
Urbano: Wos
Alternativo/Nuevo: Ca7riel & Paco Amoroso
DJ/Electrónica: Hernán Cattaneo
Melódico/Romántico: Abel Pintos
Infantil: Canticuénticos
Solista Instrumental: Pablo Agri
Autor/Compositor: Fito Páez
Productor Artístico: Fabián "Tweety" González
Arreglador/Orquestador: Leo Sujatovich y Lito Vitale

Konex de Honor y Menciones
Asimismo, el Gran Jurado designó Konex de Honor a dos figuras sobresalientes fallecidas en la última década: Javier Martínez y Mariano Mores.

También otorgó Menciones Especiales a: Charly García, Los Auténticos Decadentes, Pimpinela y el Festival Trombonanza.

Los premiados fueron seleccionados por un Gran Jurado integrado por 20 reconocidas personalidades, presidido por Sandra Mihanovich, con Alejandro Lerner como Secretario General y Dino Saluzzi como Presidente Honorario.

Cuándo será la entrega de los galardones

El Konex de Brillante, los Konex de Platino, los Konex de Honor y las Menciones Especiales serán entregados en el Acto Culminatorio de los Premios Konex el martes 11 de noviembre de 2025 a las 18 horas en la Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131.

Airbag. En su mejor momento, la banda de los hermanos Sardelli llega para tocar esta noche en Luján

EN VIVO. Además de una continuidad notable en la publicación de discos desde principios de los 2000, los Airbag destacan por sus recitales.

MÚSICA. El grupo, que durante este año se presentó con localidades agotadas en el estadio de River Plate, vuelven a Mendoza, con un nuevo disco bajo el brazo y una vigencia ratificada por el éxito.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Con más de dos décadas de trayectoria, Airbag se mantiene vigente gracias a su evolución constante, su química inigualable y la conexión con sus fanático, pertenecientes a una franja etaria amplia, pero unidos por el mismo entusiasmo. Hoy, los Airbag suben al escenario del Multiespacio Cultural Lujan de Cuyo, ubicado en Quintana y Acceso Sur, a las 21, y las entradas están disponibles en tuentrada.com.

En el corazón de Don Torcuato, una localidad de Tigre, nacía a fines de los años 90 Airbag. La historia comienza con tres hermanos, los Sardelli: Patricio, Gastón y Guido. Desde muy pequeños, la música formaba parte de su vida. Su padre los introdujo a los clásicos del rock y del pop internacional. Aquellas primeras escuchas marcaron la formación de su oído musical y su manera de concebir la banda como un proyecto familiar y a la vez ambicioso.

En sus años de adolescencia, los hermanos se conocían en su barrio como Los Nietos de Chuck, y tocaban covers de sus ídolos. Sin embargo, la necesidad de encontrar su propia voz los llevó a abandonar los covers y a componer canciones propias. Fue entonces cuando eligieron el nombre Airbag.

El camino profesional comenzó a consolidarse a principios de los 2000. En 2004, lanzaron su álbum debut homónimo, Airbag, que rápidamente captó la atención del público. La frescura de sus letras, la potencia de sus riffs y la química entre los tres hermanos hicieron que el disco se convirtiera en un éxito inmediato.

El álbum debut no solo les otorgó popularidad, sino también reconocimiento en la crítica especializada. Fue certificado disco de oro y luego platino, un logro significativo para una banda que recién comenzaba. La prensa argentina empezó a referirse a ellos como "los herederos del rock familiar", y su estilo genuino y enérgico les permitió construir una base de fans sólida y leal, que los acompañaría a lo largo de toda su carrera.

Dos años después, en 2006, Airbag lanzó *Blanco y Negro*, un álbum que mostró una banda más madura, consciente de su identidad y dispuesta a experimentar. Aquí se vislumbraban influencias del rock británico, alternativo y progresivo, además de una mayor sofisticación en la producción musical.

Durante esta etapa, los Sardelli no solo consolidaron su estilo musical, sino que también fortalecieron su presencia en vivo. Los shows comenzaron a ser más grandes, con escenarios de mayor producción y una conexión especial con el público.

En 2008, Airbag presentó *Una hora a Tokyo*, un álbum que reflejaba un salto cualitativo en su sonido y en su manera de componer. Con este disco, los hermanos Sardelli mostraban una banda más madura, con la confianza necesaria para explorar nuevas sonoridades sin perder la esencia que los había caracterizado desde el debut.

En 2011, Airbag lanzó *Vorágine*, un disco que marcaría un antes y un después en su trayectoria. La banda decidió arriesgarse y experimentar con sonidos más oscuros, letras más introspectivas y arreglos musicales complejos. La producción fue más ambiciosa, incorporando sintetizadores y texturas sonoras que añadían profundidad a cada canción. La combinación de introspección, potencia musical y química entre hermanos convirtió este disco en un referente del rock argentino moderno.

Durante esta etapa, la banda también comenzó a recibir premios y reconocimientos importantes. *Rolling Stone* Argentina la eligió como una de las bandas más influyentes del momento, y MTV destacó su capacidad para reinventar el rock nacional sin recurrir a fórmulas predecibles. La consolidación del estilo Airbag se hacía evidente en cada presentación en vivo, donde la energía y la conexión con el público se mantenían intactas.

Reflexión y autenticidad

Los siguientes discos, *Libertad* (2013) y *Mentira la verdad* (2016), continuaron mostrando la evolución constante de Airbag. En *Liber-*

La banda comenzó cuando sus integrantes eran muy jóvenes. Cuando se publicó el primer single de Airbag, Guido Saredelli tenía 14 años.

tad, los hermanos profundizaron en la exploración de la identidad y las emociones humanas, con canciones que abordaban tanto el amor como la crítica social. Este disco reflejó también una búsqueda de autenticidad en el sonido, evitando caer en modas pasajeras y consolidando su reputación como músicos comprometidos con su arte.

Con *Mentira la verdad*, la banda exploró temáticas más introspectivas y personales, manteniendo la potencia musical que los caracterizaba. La crítica destacó la madurez en la composición y la capacidad de los Sardelli para equilibrar el rock potente con momentos de sensibilidad y reflexión. Las giras de estos discos fueron un éxito, con presentaciones en Argentina y otros países de América Latina, reafirmando su conexión con distintas generaciones de fans.

Un nuevo capítulo

En 2021, Airbag lanzó *Al parecer todo ha sido una trampa*, un disco que consolidó aún más la evolución de la banda. Este álbum reflejó la madurez artística alcanzada por los hermanos Sardelli después de más de dos décadas de carrera. Las canciones combinan la potencia del rock clásico con la experimentación sonora, explorando arreglos más sofisticados y temáticas profundas.

Temas como *La última vez* y *Noches eternas* mostraron un equilibrio perfecto entre melodía y fuerza instrumental. Las letras, cargadas de introspección y cuestionamientos sobre la vida y las relaciones humanas, reflejaron la capacidad de Airbag para conectar con su público de manera íntima y directa. El disco recibió críticas muy positivas, destacando la solidez del trío y su capacidad para mantenerse relevante en un panorama musical cambiante.

El legado en el rock argentino

Desde sus comienzos, la banda ha demostrado que es posible mantener la autenticidad mientras se alcanza el éxito masivo. Los Sardelli han sabido construir una carrera basada en la honestidad artística, el trabajo constante y la conexión genuina con su público.

Su impacto se refleja también en cómo han inspirado a nuevas generaciones de músicos. Bandas emergentes citan a Airbag como referente, no solo por su sonido, sino por su ética de trabajo y su enfoque creativo. La química entre los hermanos, su habilidad para combinar melodía con potencia y su respeto por el público los distingue en un panorama donde muchas bandas pierden identidad al buscar popularidad rápida.

Colaboraciones y versiones icónicas

A lo largo de los años, Airbag ha colaborado con varios artistas y ha sido versionada por otros, mostrando la amplitud de su influencia. Uno de los momentos más comentados ocurrió en 2025, cuando la cantante española Ana Mena versionó su emblemática canción *Cae el sol* durante su actuación en el festival Lollapalooza Argentina. La interpretación recibió elogios por la fidelidad y emoción que transmitía, evidenciando el alcance internacional de la música de Airbag.

Además, la banda ha compartido escenario con figuras icónicas del rock argentino, participando en festivales multitudinarios y eventos que han marcado la historia de la música local. Estas colaboraciones no solo fortalecen su presencia en la industria, sino que también les permiten experimentar con sonidos distintos y conectar con públicos diversos.

MÚSICA NUEVA. Una de las excusas de la actuación de hoy en Luján es la presentación del nuevo disco, llamado "El club de la pelea".

Los números que expresan la vigencia

Desde su debut en 2004 con su álbum homónimo, Airbag ha logrado consolidarse como una de las bandas más exitosas de la escena del rock argentino.

Aunque las cifras exactas de ventas por disco no siempre son públicas, varios de sus álbumes han sido certificados como disco de oro y platino en Argentina, un reconocimiento otorgado por la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF) a aquellos discos que superan los 40.000 y 80.000 ejemplares vendidos, respectivamente. Estos logros reflejan el impacto y la popularidad de la banda en el país.

Airbag ha demostrado su poderío en los escenarios, llenando estadios y ofreciendo shows memorables que han quedado grabados en la memoria de sus seguidores. En 2023, la banda realizó una gira por Latinoamérica y España, incluyendo presentaciones en países como Colombia, Chile y México, donde la respuesta del público fue abrumadora. En Argentina, continuaron su éxito con dos shows agotados en el Movistar Arena y tres funciones consecutivas en el Estadio de Vélez Sarsfield, sumando más de 120.000 espectadores en total

Además, en 2024, Airbag volvió a marcar un hito en la historia del rock argentino al realizar tres presentaciones consecutivas en el Estadio Monumental de River Plate, un logro que pocas bandas nacionales han alcanzado

Las cifras de ventas de discos y la magnitud de sus presentaciones en vivo son testamentos del éxito de Airbag en la industria musical. Estos logros no solo reflejan su popularidad, sino también su capacidad para mantenerse relevantes a lo largo del tiempo, adaptándose a las nuevas generaciones de oyentes sin perder su esencia.

Uno de los sellos distintivos de Airbag es su presencia escénica. Los shows de la banda son conocidos por la energía, la intensidad y la interacción constante con el público. Durante las giras de *Una hora a Tokyo* y *Vorágine*, la banda llenó estadios en Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, demostrando que su música trascendía las fronteras de los barrios donde habían empezado.

Los recitales se caracterizan por un equilibrio entre canciones enérgicas y momentos más íntimos, donde los hermanos Sardelli logran transmitir emociones profundas. Canciones como *Solo un segundo o Cae el sol* generan un vínculo especial con los fans, convirtiendo cada presentación en una experiencia compartida que va más allá de la música.

Además, la banda ha sabido adaptarse a los cambios tecnológicos y culturales. La interacción en redes sociales, los lanzamientos digitales y la participación en festivales internacionales demuestran que Airbag entiende la importancia de evolucionar sin perder la esencia que los define.

Filosofía artística y visión de futuro

Lo que distingue a Airbag de muchas otras bandas es su coherencia artística. Los hermanos Sardelli nunca han buscado seguir modas ni atajos hacia la fama; su prioridad siempre ha sido la música.

Cada disco refleja un proceso de introspección y evolución, mostrando cómo los artistas crecen con el tiempo y con las experiencias vividas. La banda ha declarado en varias entrevistas que componer para ellos es un acto casi terapéutico: las canciones nacen de emociones genuinas y de la necesidad de expresar aquello que no puede decirse con palabras comunes.

Esta filosofía se refleja también en sus presentaciones en vivo. Más allá de la puesta en escena y la producción, cada show es una oportunidad para contar historias, conectar con el público y generar un espacio compartido donde las emociones fluyen libremente.

> "Es un fenómeno muy especial el nuestro, no sé si puedo encontrar un equivalente a una banda de nuestra generación haciendo lo que hacemos en un estadio con sesenta mil personas"
>
> **Guido Sardelli**
> En revista Rolling Stone

Esa autenticidad ha sido clave para mantener una base de fans fiel durante más de dos décadas, atravesando cambios en la industria musical y en la sociedad.

En cuanto al futuro, los Sardelli se muestran entusiastas y comprometidos con seguir explorando nuevas sonoridades. Han mencionado su interés por integrar elementos del rock alternativo contemporáneo, experimentar con producciones más electrónicas y colaborar con artistas de distintos géneros, sin perder nunca la esencia que los define como banda. La idea de evolucionar sin traicionar su identidad es el principio rector que guiará sus próximos pasos.

La metamorfosis de una banda

El legado de Airbag va más allá de los discos vendidos o los premios obtenidos. La banda ha demostrado que es posible crecer en la escena musical argentina sin comprometer la autenticidad. Han logrado combinar la tradición del rock clásico con la frescura de sonidos modernos, creando un puente entre generaciones de oyentes.

Los hermanos Sardelli también han influido en la manera en que las nuevas bandas conciben su carrera: trabajo constante, conexión genuina con el público y compromiso con la calidad artística son enseñanzas que se pueden observar en numerosos grupos emergentes de Argentina y Latinoamérica.

Además, Airbag ha sido testigo y protagonista de la transformación de la industria musical argentina: desde los años de los CDs y la radio hasta la era digital y los grandes festivales internacionales. Su capacidad de adaptación y la coherencia de su propuesta artística los posiciona como una banda de referencia, no solo por su música, sino por la integridad con la que han construido su trayectoria.

La cultura del trabajo y el rock

Airbag es más que una banda de rock; es un fenómeno cultural que ha sabido combinar talento, trabajo y autenticidad para consolidarse como uno de los pilares del rock argentino contemporáneo. Desde sus comienzos en Don Torcuato hasta sus giras por estadios y festivales internacionales, los Sardelli han mantenido una conexión genuina con su público y un compromiso inquebrantable con la música.

Su discografía, que incluye desde el debut homónimo es testimonio de una evolución constante, de la capacidad de reinventarse sin perder la esencia y de la pasión por la creación artística.

Hoy, más de 26 años después de sus primeros ensayos, Airbag sigue demostrando que el rock argentino tiene identidad, fuerza y alma, y que una banda formada por tres hermanos de Tigre puede dejar una marca imborrable en la historia de la música.

Para sus fans, y para todos los que disfrutan del rock auténtico, Airbag representa la certeza de que la música verdadera nunca pasa de moda. El show de hoy en Luján viene a demostrar ese gran presente que están atravesando.

CINEMA MUSIC LAND. Uno de los momentos del espectáculo que presenta hoy París Jazz Club.

Paris Jazz Club. Un espectáculo que recrea el cine con la música

FUNCIÓN. La banda de jazz y música de películas presenta Cinema Music Land esta noche, en el teatro Plaza. Su fundador cuenta las particularidades de la propuesta.

Sara Lombino
slombino@losandes.com.ar

"Nuestro primer show fue a la gorra a fines de 2014", cuenta entre risas Sebastián Misuraca, músico, humorista y fundador de Paris Jazz Club. La banda llegó para presentar dos shows en el teatro Plaza de Godoy Cruz: *Jazz Cartoon 2*, ayer, y *Cinema Music Land*, esta noche a las 21.

El artista, que además de tocar el piano también canta, actúa, baila y escribe libros de cuentos humorísticos, dialogó con **Estilo** acerca de los 10 años de una banda que honra el pasado desde el humor, el amor por el jazz y el cine, y la búsqueda de desarrollarse como artistas multifacéticos.

Aquel 2014, junto a Francisco, su "socio fundador" que recién llegaba de un viaje de dos años como mochilero por Latinoamérica, iniciaron un proyecto por el que han pasado varios artistas pero que mantiene su objetivo inicial: interpretar y revitalizar el jazz clásico y el swing.

"Empezamos con un jazz viejo, con clarinete, trompeta y contrabajo. En esa época lo que se escuchaba en Buenos Aires, en los clubes de jazz, era más moderno. No había tanto de ese jazz más feliz, de canción, tipo Armstrong, creo que por eso empezamos a tener lugar", reflexiona y agrega que "después apareció el humor como un factor que tomó protagonismo".

Con su primer ciclo, *The Woody Allen Night*, ganaron gran reconocimiento y recorrieron varias provincias del país: "El show de Woody Allen, nos permitió combinar lo cinéfilo y lo musical, sus bandas sonoras tienen mucho de este jazz tradicional que nos gusta. Después empezamos a tocar un poco más de las Big Bands, que antes era música popular, que se bailaba, hasta que se volvió más elitista".

"Estamos cumpliendo 10 años de girar un montón. Hoy el público no es el mismo, hay más ansiedad, necesitan más estímulos, entonces tratamos de tener un show que lleve un buen ritmo hasta el final y que la gente se quede con ganas de más", sostiene.

La formación actual de la banda incluye a Sebastián Misuraca (piano, acordeón y monólogos), Francisco Villaveirán (clarinete, guitarra y voz), Michele Bliman (saxo, tenor y voz), Santiago Ortolá (batería, washboard y voz) y Diego Lebrero (contrabajo y voz).

Estos artistas multifacéticos que rinden tributo a los sonidos y las películas que los inspiran, tienen algo de Les Luthiers en su esencia aunque, obviamente, se trata de personas de otra generación, con una formación artística diferente y que ofrecen una propuesta narrativa distinta.

Son todos oriundos de Buenos Aires y, aunque algunos pasaron un tiempo por institutos como la Escuela de Música Juan Pedro Esnaola o la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA), prefirieron realizar su propio recorrido en cursos de formación, con profesores particulares y también de forma autodidacta.

A la hora de hablar del show de hoy, hay mucho para decir. "En *Cinema Music Land* hay más interpretación, se suma Laura Bazzalo con el baile y hasta yo me tiro unos pasos", se ríe, y agrega que "yo me siento cada vez más un artista como los hermanos Marx, o como un artista de circo o callejero. Antes hacían de todo, cantaban, bailaban y actuaban" "

El espectáculos es una adaptación de la película *La La Land*, protagonizada por Emma Stone y Ryan Gosling, ganadora de múltiples premiaciones, incluido el Oscar a mejor película y mejor banda sonora.

"Nos gustó mucho esa peli porque se la jugó bastante contando la historia de un músico de jazz y una chica que quiere ser actriz, todo el trasfondo de esa vida y de Hollywood: la necesidad de que tocar otros estilos, dar clases, hacer sesiones, todo lo que tiene que hacer para llegar a fin de mes", explica.

Además, confiesa que varios de sus seguidores les pedían que interpretaran las canciones de la banda sonora y que ellos son fanáticos del director, Damien Chazelle. Por eso el show también incluye canciones de otra de sus películas, *Whiplash*, que sigue los días de un baterista de jazz en la exigente escuela de música donde estudia.

"Es un show bastante cinéfilo, tomamos también clásicos del cine como Casablanca, El Padrino, Cinema Paradiso, algunas cosas de Fellini y después muchas sorpresas y cosas que nos gustan a nosotros", explica.

En redes

Como toda propuesta contemporánea, Paris Jazz Club se mantiene activa en redes sociales, tanto en la cuenta oficial de la banda como en las de cada uno de los integrantes. "Nos permiten llegar a lugares donde nunca estuvimos. Hace poco subimos una versión de *Tom y Jerry* y los comentarios, por una razón inexplicable, se llenaron de gente de India", cuenta Sebastián entusiasmado.

Hace unos años, a partir de una visita de la banda a la provincia, el músico subió un video enseñando a saltar las acequias. "Era una joda y lo vio todo Mendoza, me levantaron todos los diarios. Después se armó una guerra civil en los comentarios entre los porteños y los mendocinos, terminó con polémica, yo me moría de risa", asegura.

La faceta literaria del músico

Sebastián Misuraca, además, escribe cuentos humorísticos y ha logrado publicar tres libros a los que les ha ido muy bien en ventas.

"Si no se ríen mucho siento que no funcionó, también hay historias de amor o desamor, pero todo desde el humor", explica y agrega que "escribir es una de las cosas que más me gustan, ahí yo tengo total libertad".

Los cuentos se publicaron en la editorial de un amigo suyo, y pueden conseguirse en algunas librerías de Córdoba, Rosario, Mendoza y Mar del Plata.

También estarán a la venta durante y después de los shows este fin de semana.

"Girar con la banda me da la posibilidad de llevar los libros a distintos lugares", dice.

Hace unos años, a partir de una visita de la banda a la provincia, uno de los músicos de París Jazz Club subió un video enseñando a saltar las acequias. Se volvió viral.

Parque San Vicente. Jornadas de música y gastronomía

RECITALES. En el Festival Amegam se presentarán hoy Los Playeros y mañana, Fidel Nadal.

El escenario del Parque San Vicente volverá a encenderse con Festival AMEGAM. Así, la Municipalidad de Godoy Cruz y la Asociación Mendocina de Gastronomía Móvil lanzan la 9º edición.

Ayer esta edición 2025 estuvo dedicada a bandas tributos que hicieron sonar la música de Los Redondos, Charly García, Babasónicos y Soda Stereo.

Hoy el festival abrirá desde el mediodía con toda la propuesta gastronómica y recreativa lista para recibir a familias y grupos de amigos.

Pero, el gran atractivo llegará por la noche. Es que, a las 20.30, Los Playeros, referentes indiscutidos de la movida tropical, encenderán el baile con su ritmo inconfundible.

Asimismo, la jornada contará también con las presentaciones de Los Tequila, Qaraduras y La Klave.

Mañana será la jornada más familiar, con propuestas recreativas para todas las edades desde el mediodía. Así, juegos infantiles, inflables, sorteos y actividades deportivas le pondrán color al parque.

Mientras que, paralelamente los *food trucks* (puestos móviles de comidas) desplegarán sus opciones gastronómicas, desde platos tradicionales hasta recetas innovadoras y alternativas vegetarianas.

Es más, la tarde avanzará con clases de salsa del bailarín Esteban Guirin y el DJ Nico Carbajal b2b Fabian Ginart, hasta llegar al gran broche de oro a las 22 con Fidel Nadal, uno de los íconos del reggae argentino y exintegrante de Todos Tus Muertos.

Las propuestas musicales que incluyen el Festival Amegam incluyen tributos al rock nacional, cumbia y reggae argentino.

FIDEL NADAL. Canta mañana en Godoy Cruz.

Críticas de cine

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

OPINIÓN. La película de Paul Thomas Anderson ("Magnolia") ya suena para el Oscar. A DiCaprio lo acompañan Sean Penn y Benicio Del Toro: todo un Dream Team.

Una batalla tras otra. Leonardo DiCaprio, en un papel brillante

PROTAGONISTA. En otra actuación consagratoria, Di Caprio encarna a un guerrillero retirado.

THRILLER / COMEDIA
Una batalla tras otra

★★★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "One Battle After Another". 161', SAM 13. De: Paul Thomas Anderson. Con: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio De Toro, Teyana Taylor, Regina Hall, Chase Infiniti.

Hay una escena, un momento en *Una batalla tras otra* que bien le puede valer un segundo Oscar a Leonardo DiCaprio. Esta vez no lo ataca un oso como en *El Renacido*. Transcurre en la fila de un supermercado. A su personaje se le acerca, sigiloso, el de Sean Penn. No se conocen. El coronel Steven J. Lockjaw le pregunta, insidioso, a Bob si tiene una hija. La cara de DiCaprio, sus ojos celestes irradian tanta tensión, temor y vulnerabilidad como sólo había demostrado en la escena que tenía como Rick Dalton, con la niña en *Había una vez en Hollywood*. Mérito de DiCaprio o del director Paul Thomas Anderson, poco importa. Lo que interesa es lo que transmite, y que esa sensación que lo atraviesa le llegue poderosamente al espectador.

Anderson estuvo dándole vueltas a *Vineland*, la novela de Thomas Pynchon —a quien ya había adaptado en *Puro vicio*—, durante 20 años. Y terminó inspirándose en ella y logrando una de sus películas más acabadas y mejor construidas, solo comparable a *Magnolia* o *The Master*. La filmó en 70 mm, consiguió a un terceto soñado (los tres ganadores del Oscar Leonardo DiCaprio, Sean Penn y Benicio Del Toro), se la financió Warner Bros, que le dio un presupuesto de US$ 130 millones, y la estrenó en IMAX. ¿Qué más podía pedir? Le salió redonda.

La estructura no se resiente en ninguno de sus 161 minutos que dura, tiene un ritmo álgido que no declina nunca por más que cambien las décadas, la trama se vaya complejizando con nuevos e impecables personajes muy bien delineados o las situaciones vayan llevando a un clímax y unos tres finales posibles —uno seguido de otro— que dejan más que satisfecho al espectador.

La película empieza con el accionar de un grupo revolucionario, radicalizado, los French 75, que integra Bob (DiCaprio), un hombre tan predispuesto a armar explosivos como a babearse de amor por Perfidia Beverly Hills (Teyana Taylor, excelente en cada escena en que le toca estar). Está completamente enamorado, enceguecido por ella.

Perfidia y los suyos planean y consiguen liberar a un montón de inmigrantes ilegales y ella en persona humilla a Lockjaw (Sean Penn), el militar blanco que apenas la ve, no puede revelar que está ¿enamorado? u obsesionado sexualmente de ella.

La película pega sus vueltas: con el tiempo muchos de los revolucionarios terminan atrapados, incluida Perfidia, y Bob debe huir con Willa, la pequeña hija que tuvieron. Pasarán 16 años, Willa ya será adolescente (Chase Infiniti) y Lockjaw seguirá la cacería tras ella. ¿Por qué?

Anderson presenta a los personajes buenos (los revolucionarios), a los que se sumará en las secuencias del segundo tramo Sergio —Benicio Del Toro como el profesor de karate que dirige una red de ayuda a indocumentados y le da una mano a Bob en una de las mejores escenas—, y a los malos, con el fascista y machista Lockjaw (Penn) a la cabeza, y una sociedad secreta supremacista blanca, los Aventureros de la Navidad... Quien conoce las ideas de DiCaprio, Del Toro y Penn sabe que los tres tiran para el mismo lado. Y es por eso que se disfruta aún más la interpretación de Penn, casi una caricatura, un dibujito animado de los Looney Toones con sus gesticulaciones, pero que hace sentir verdadero temor, miedo por lo que puede hacer.

Bob va mutando con el transcurrir de los hechos, convertido en un patético drogón que hasta es incapaz de recordar una clave fundamental para que el grupo lo reconozca y lo ayude. Es otra de esas actuaciones consagratorias a los que Leo nos tiene bien acostumbrados.

Tal vez Anderson no había hecho hasta el momento una película con implicancias de agenda política como ésta. Una sociedad que vive vigilada y en medio de la paranoia es retratada por un cineasta personal, en una apuesta a gran escala y en el que las ideologías, vengan de donde provengan, sean paramilitares, racistas o revolucionarias, quedan mal paradas.

Porque *Una batalla tras otra* habla así de una guerra de guerrillas. No sé si el mejor eslogan para la película sea "Hagamos el amor y no la guerra", pero vayan a verla porque es de esas películas que conjugan una historia potente, espectacularidad y arte.

Hamilton. Broadway fascina en pantalla grande

OPINIÓN. Escrito y protagonizado por Lin-Manuel Miranda, es la filmación de un exitoso musical que llegó a los cines.

Para aquellos que dicen que nunca vieron a Alexander Hamilton, es el rostro, la figura que aparece en el anverso del billete de 10 dólares. Fue el primer Secretario del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos, y *Hamilton*, la película, es algo más que la filmación de la obra musical que fue candidata a 16 premios Tony (récord) y ganó nada menos que 11, incluyendo mejor musical. Pero, tal vez, lo más llamativo de *Hamilton* es que a muchos que han dicho que no les gusta el género, quedan fascinados tras las dos horas cuarenta que dura la obra o la película.

Porque, como dijimos, es una filmación de la obra en Broadway, en el teatro Richard Rodgers en junio de 2016. Pero no es una simple grabación. El mismo puestista de la obra, Thomas Kail, se encargó de la dirección de cámaras, de seleccionar con qué plano graficar mejor los movimientos en escena, cómo retratar a los personajes. Ver en detalle un musical en el que, por momentos, son varios los personajes que cantan al unísono implica una selección. Se aprecia algo, pero no el todo. Y qué mejor, entonces que sea la mirada y la elección de quien montó la obra.

Hamilton fue un joven huérfano, nacido en una isla caribeña, pero ¿cómo hizo este hijo de una prostituta y un escocés para ser uno de los padres fundadores de los Estados Unidos y convertirse en la mano derecha de George Washington en la Revolución de la Independencia? Hamilton representó el "sueño americano" para los inmigrantes, y el hecho de que el elenco reúna a muchos actores, cantantes y bailarines de ascendencia hispana, asiática y afroamericanos, no hace más que reflejarlo.

Pero los valores de *Hamilton*, escrita y protagonizada por Lin-Manuel Miranda, mejor músico que intérprete, exceden la anécdota o el tiempo que a uno le toque vivir. Es un verdadero clásico, porque cuenta una vida, con los dobleces y amoríos de cualquiera, y pinta el nacimiento de una nación que se forjó con coraje, seguramente, pero también con falsedades.

FILMACIÓN. Cuidado traslado de la actuación en teatro de este musical.

Otro aspecto atrayente, inusitado y provocativo ya proviene del original. Es que la obra pertenece al universo del hip-hop. La partitura incluye jazz y blues, sí, pero también se rapea. El uso de las rimas vocales le confiere a la historia de los llamados padres fundadores de los Estados Unidos un toque actual, por más que las acciones transcurran mayormente en la segunda mitad del siglo XVIII.

La producción utilizó durante los tres días que se rodó nueve cámaras, y luego editó este maravilloso espectáculo, y así nos garantiza el mejor lugar, la butaca preferencial para apreciar la obra. Y sentir que estamos entre los actores, sintiendo esa emoción, por más que la experiencia del teatro en vivo no sea la misma.

Imposible elegir una canción de las más de 40 de la obra. ¿*Alexander Hamilton*, o *Non-Stop*, las que abren y cierran el primer acto? ¿*That Would be Enough, Satisfied* o *The Room Where It Happens*? El placer de escucharlas se duplica con el de admirar los movimientos, el despliegue escénico, el vestuario, las coreografías. Y descubrir en el ensamble a Ariana DeBose, luego ganadora de un Oscar por *Amor sin barreras*.

Lo dicho, Hamilton sobrepasa prejuicios, gustos musicales y toda frontera que le hayan querido imponer. Es y será un clásico. / **Pablo O. Scholz**

DRAMA MUSICAL
Hamilton

★★★★★

EE.UU., 2020. 160' (más 10' de intervalo), ATP R. De: Thomas Kail. Con: Lin-Manuel Miranda, Phillipa Soo, Leslie Odom Jr., Jonathan Groff, Anthony Ramos, Daveed Diggs.

CINE CERVANTES MENDOZA
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://mendoza.cinemaconcept.com.ar/
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
2x1 Club LOS ANDES pass
TODOS LOS DÍAS $5000
CARTELERA DEL JUEVES 25 AL MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE
LA CASA DE MUÑECAS DE GABY
18:15HS 2D CAST
CAMINA O MUERE
21:00HS 2D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

¿Estás listo para
PASSarla
bien?

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD